

درست و سلیقه و طاعت و ...
و شائق بخشش

جلد اول
شرح

علاقه بخشش

پیشانی و پس و پیش و ...

مشاج

مولانا مفتی غلام حسین آزاد ری عظمی

جمعیت شاعری و ادبیات

لکھنؤ

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝

لَا تُحَدِّثْهُ وَاَنْتَ بِنَبِيِّهِ وَسَلِّمْ عَلٰی رَسُوْلِهِ الْكَرِیْمِ ۝

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کی ذات گرامی کی تعارف کی محتاج نہیں ان کے علمی کارناموں کو نہ صرف اپنوں بلکہ غیروں نے بھی تسلیم کیا ہے۔ دیگر علوم کی طرح اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ نے صنف شاعری پر بھی قلم اٹھایا اور مقام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس طرح بیان فرمایا جس کی نظیر نہ دورِ خالیز کے شعراء کے اشعار میں ہے اور نہ مابقی کے شعراء کے اشعار میں۔ اور جو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت اور عشق کی دلیل بھی ہے۔

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے اندر کلام کا مجموعہ ”خدا ان بخشش“ جو کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی حیات ہی میں چھپ چکا تھا اور اب بھی چھپتا ہے اس مجموعہ کلام کو پڑھنے کے بعد ہر شخص یہ کہے پر مجبور ہے کہ واقعی یہ کلام کسی عاشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے۔ لیکن ضرورت اس بات کی تھی کہ اس کی ایک مضبوط شرح بھی وجود ہوتی تو کچھ اور ہی بات ہوئی۔ الحمد للہ اس کمی کو حضرت مولانا مفتی ابوالنظر یاسین رازاوی صاحب مدظلہ نے پورا فرمادیا۔ اس سے پہلے بھی یہ شرح چھپ چکی ہے لیکن ہم نے اس میں کچھ رد و بدل اور آسانی پیدا کر دی اور شروع میں نہرست مرتب کر دی ہے تاکہ آسانی ہو۔

الحمد للہ جمعیت اشاعت المذت مختلف علماء المذت کی کتب کو مفت شائع کرتی ہے اور یہ شرح بھی اس سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اور تمام المذت کو اپنے مذہب و مسلک کی خدمت کی توفیق عنایت فرمائے اور ہماری اس کاوش کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ آمین! آخر میں ایک گزارش یہ ہے کہ جو صاحب بھی یا عالم دین اسے پڑھیں تو ان کے پاس بھی اگر اس سے متعلق کوئی مواد ہو یا وہ لکھنا چاہیں تو ہمیں ارسال فرمائیں ہم ان شاء اللہ تعالیٰ اسے بھی چھاپیں گے۔

سگ غوث و رضا

تادیر رضویہ لبریا نضر رضا راقم

(مترجم پڑھو جمعیت اشاعت المذت)

وثنائق بخشش تشریح وثنائق بخشش (حصہ دوم)

فہرست

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
۱	آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا	۱۵۲
۲	شورِ میر نورسنگر تھمبک میں دواں آیا	۱۶۵
۳	خراب حال کی دل کو پُر ملاں کیا	۱۷۲
۴	تیری مرنی پاگیا سورج پھرا اُٹے قدم	۱۸۲
۵	نعتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا	۱۹۷
۶	تابِ مرآت سحر گردِ بیا بانِ عرب	۲۰۲
۷	پھراٹھا ولولہ یادِ مغیلاںِ عرب	۲۱۳
۸	جو بنوں پر ہے بہاؤ گن آرائی دوست	۲۲۲
۹	صوبائی جو سب اوچی نازک سیدی نکلی شاخ	۲۳۱
۱۰	زہے عزت و اعلائے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	۲۳۶
۱۱	اے شافعِ امام شہہ ذی جاہ لے خبر	۲۴۵
۱۲	بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبد القادر	۲۵۲
۱۳	گڑے جس راہ سے وہ ستیر والا ہو کر	۲۵۷
۱۴	نار و زرخ کو چن کر سے بہارِ عارض	۲۶۱
۱۵	تہا ہے دے کے پر تو شمار ہائے فلک	۲۶۸
۱۶	کی جھجک ہو ریتِ نیوی پر مثال گل	۲۷۵

۱۵۲

دیگر

آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا
حضورِ خاکِ مدینہِ منورہ ہونا تھا

تشریح الفاظ :- سرکشیدہ (فارسی) سر بلند، مغرور، سراٹھاتے رکھنا۔
حضور (عربی) سائنے۔ دربار۔ خاکِ مدینہ (فارسی) مدینہ طیبہ کی مٹی، خیمہ۔
ٹپٹھا ہونا۔ جھکا ہونا۔

مطلب ہے :- آسمان بلند ہو کر پھر اس لئے جھک گیا ہے کہ اس کے سائنے
مدینہ طیبہ واقع ہے اور سرکار کے دربار میں تکبر و غرور جائز نہیں اس لئے اس
نے اپنے آپ کو دیاں جھکا لیا۔

اگر گلوں کو۔ خزاں نارسیدہ ہونا تھا

کنارِ رخارِ مدینہ۔ دمیدہ ہونا تھا

تشریح الفاظ :- گلوں (فارسی) بقاعدہ اردو جمع استعمال کیا
گیا ہے۔ بھولوں۔ خزاں (فارسی) پت جھڑ کا موسم۔ نارسیدہ (فارسی)
نہ ملنا۔ منہ نہ دیکھنا۔ کنار (فارسی) گود۔ کوکھ۔ رخار (فارسی) کا منشا۔
دمیدہ (فارسی) اگنا۔

مطلب ہے :- اگر بھولوں کو ہمیشہ تر تازہ رہنا تھا اور خزاں کا منہ نہ دیکھنا

گولارہ تھا تو مدینہ طیبہ کے کاٹوں کی ککھ میں اگنا تھا اس لئے کہ اس سرزمین پر خشک اور بے جان چیزیں بھی ہری بھری اور جاندار ہوجاتی ہیں اس مقدس سرزمین کے کاٹوں کا مقابلہ کسی اور جگہ کے پھول نہیں کر سکتے۔

حضور ان کے خلافت ادب تھی بتیابی
سری امید تجھے آرمیزہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- حضور (عربی) دربار - خلافت ادب (فارسی) ادب کے خلافت - بتیابی (فارسی) بے چینی - امید (فارسی) آرزو - تمنا - آرمیزہ (فارسی) چین و سکون سے۔

مطلب :- سرکار کے دربار گہر بار میں جب عاشق محترم دل میں بے پناہ انگ اور آرزو لئے حاضر ہوئے تو اپنے دل پر قابو نہ رکھ سکے اور حضور کے عشق و محبت کی بے تابیوں میں دیوانہ ہو گئے۔ باوجودیکہ شعر "با خدا دیوانہ شو با حمد پوشیار کے مفہوم سے اچھی طرح واقف تھے لیکن مجبور تھے حضور کے شوق لقاء میں محو ہو گئے حالانکہ اسی بارگاہ بے کس پناہ میں باہوش و جاوید رہنا چاہیے تھا کیونکہ اسی دربار کے خلافت ادب کچھ سرزد نہ ہو جائے جس کے ادب و احترام کا حکم رب کریم نے دلیہ بے گریہ ظاہر ہو گئی۔ اور جب وہ کیفیت آتری تو ادب حضور یا د آئے اور اپنی تمناؤں اور آرزوؤں کو مخاطب کر کے فراموش لگے کہ اسے میری آرزو! اور اسے میری انگو! حضور کے سامنے سکون سے رہنا تھا ان کے سامنے چلنا۔ تڑپنا اور اس طرح بے وقاری و بے مہربانی ادب و محبت

کے خلافت تھی ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔

(ف) حیات النبی اور ان کے دربار کے آداب و احترام جس اچھوتے انداز میں اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے بیان فرمایا ہے یہ انھیں کا مقصود ہے۔
مطالعہ اہلقت :- ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ تعبدہ و توقوا وہ و تنجوا
بکثرتہ و اسیلا ۲۱ رکوع ۹۔
ترجمہ :- رسول کی تعظیم اور توقیر کرو اور صبح و شام اللہ کی پاکی بولو۔

(علی حضرت)

مفسرین کرام و محدثین عظام و ائمہ مجتہدین و عظیم رضوان اللہ علیہم متعمد متفق ہیں کہ حضور کا ادب و احترام جس طرح حیات ظاہری میں فرض تھا اسی طرح بعد وصال بھی فرض ہے۔ حضور کے روضہ پاک پر حاضری میں یہ تصور ضروری ہے کہ میں حضور کے سامنے ہوں اور حضور میرے سامنے ہیں مجھے دیکھ رہے ہیں۔ خلافت ادب ہرگز ہرگز کوئی حرکت سرزد نہ ہو کہ کچھ ہو جی۔ سمیع۔ بصیر فقیحہ کہ حضور اپنی قبر میں زندہ ہیں۔ سب کچھ سن رہے ہیں دیکھ رہے ہیں حضور سرکار نے ارشاد فرمایا ہے۔ ان اللہ صرہ علی الارض ان تا کل اجداد الانبیاء کہ بیشک اللہ نے زمین پر انبیاء کرام علیہم السلام کے جسموں کو کھانا حرام کر دیا ہے اور فرمایا۔ فنبی اللہ حی یمزق کہ اللہ کے نبی زندہ ہیں انھیں رزق دیا جاتا ہے۔

نظارہ خاکِ مدینہ کا اور شیری آنکھ
نہ اس قدر بھی قمر شوخ دیدہ ہوتا تھا

شرح الفاظ :- نظارہ (عربی) کسی چیز کو دیکھنا۔ خاکِ مدینہ (فارسی) مدینہ پاک کی سرزمین۔ نہ اسقدر (اردو) اتنا۔ قمرِ دعویٰ (جو بھی رات سے آخرِ ماہ تک کا چاند۔ شوخ دیدہ (فارسی) گھورنے والا بے باکی سے دیکھنے والا۔ مطلب :- اے چاند شری گنہگار اور شوخ آنکھوں کے لئے یہ بات انتہائی نامناسب تھی ان کے دربار میں تجھ بھی نگاہ کئے ہوئے آنا چاہیے تھا۔

کنارِ خاکِ مدینہ میں راحتیں ملتیں
دلِ حزین تجھے اشکِ چکیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- کنار (فارسی) گود۔ کوکھ۔ آغوش۔ دلِ حزین (فارسی) غمگین دل۔ اشکِ چکیدہ (فارسی) ٹپکا ہوا آنسو۔

مطلب :- اے دلِ حزین اگر تو بجائے دل کے ایک ٹپکا ہوا آنسو کا قطرہ ہوتا جو خاکِ مدینہ میں جذب ہو جاتا تو پھر تجھے بڑا آرام ملتا۔

پناہِ دامنِ دشتِ حرم میں چین آتا
نہ صبرِ دل کو غزالِ رمیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- پناہ (فارسی) سایہ۔ چھاؤں۔ دامنِ دشت (فارسی) دامن۔ دشت (فارسی) جنگل۔ حرم (عربی) مدینہ منورہ مراد ہے۔ صبرِ دل (فارسی) دل کا صبر و قرار۔ غزالِ رمیدہ (فارسی) بھاگنے والا۔ مطلب :- شاعر علیہ الرحمۃ اپنے دل کے صبر و قرار کو خطاب فرماتے ہیں کہ اے میرے دل کے صبر و قرار تجھے ہرن کی طرح چوڑا سی بھرتے ہوئے آنا پانا وطن کی یاد میں میرے دل سے نہیں جانا چاہیے تھا اس لئے کہ مدینہ منورہ کے جنگل کے دامن کے سایہ ہی میں چین و سکون مہیا آتا اور کہیں نہیں پایہ مقصد ہے کہ مدینہ منورہ پہنچنے سے پہلے میرے دل کا صبر و قرار خواہ مخواہ چلا گیا حالانکہ نہیں جانا چاہیے تھا۔ کیوں کہ آخر جب مدینہ منورہ کے جنگلات کے سایہ میں پہنچتا تو چین و سکون۔ راحت و آرام خود بخود آ جاتا۔

یہ کیسے کھلتا کہ ان کے سوا شفیع نہیں
محبت نہ ادروں کے آگے تپیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- کھلتا (اردو) ظاہر ہوتا۔ شفیع (عربی) شفاعت کرنے والا۔ محبتِ دعویٰ (بے کار۔ ادروں کے آگے) ادروں کے سامنے

یا پاس - پتیدہ (فارسی) پریشانی و مضطرب۔

مطلب ہے :- قیامت میں یہ کس طرح ظاہر ہوتا کہ نبی رحمت کریم امت صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کوئی دوسرا شفاعت کرنے والا نہیں ہے۔ میدان حشر میں لوگوں کا نمایاں انبیاء و کرام کے پاس جا کر شفاعت طلب کرنا اور ہر ایک نبی کا معذرت کر کے دوسرے نبی کی طرف رہنمائی کرنا۔ اس طرح لوگوں کا بھاگ بھاگ کر پریشانی کے عالم میں ہر ایک نبی رسول کے پاس جانا اور ان کے جوابات کہ "آج کے دن ہم کچھ نہ کر سکیں گے۔ سن کہ سخت پریشانی و حیرانی میں مبتلا ہوں گے۔ اخیر میں جب حبیب بسبب خستہ دلی کے طیب حضور پر نور شفیع یوم النور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئیں گے اور اپنا مدعا بیان کریں گے تو حضور فرمائیں گے۔ انا لھا انا لھا (ترجمہ) کہ میں ان کے لئے حاضر ہوں۔ یعنی میں ہی شفاعت کرونگا لہذا حضور کی شفاعت سے کافی دوسرے مسلمان بھی کی تکالیف دور ہو جائیں گی یہ حضور کی شفاعت کبریٰ ہوگی۔ اس کے بعد حساب و کتاب کے وقت اپنی امت کے گناہگار لوگوں کی خاص طور پر شفاعت فرمائیں گے اور یہ شفاعت صغریٰ ہوگی۔ اس وقت کا فرد مسلمان اور حضور کے گناہگار و بے ادب لوگوں کی کوئی شفاعت نہ ہوگی بلکہ ایسے لوگ جہنم رسید کر دیئے جائیں گے۔ تو معلوم ہوا کہ حضور کے سوا کوئی شفیع نہیں۔

مطالعت :- یا حبیبی اس فح واسک و اشفع تشفع واسئل تعط مشکوہ وغیرہ کہ اے میرے حبیب اپنا سرتیاز (سجود سے) اٹھائیے اور شفاعت کیجئے آپ کی شفاعت مانی جائیں گی اور مانگئے آپ کو دیا جائے گا۔

ہلال کیسے نہ بنتا کہ واہ کامل کو
سلام ابروئے شہ میں حمیدہ ہوتا تھا

شرح الفاظ :- ہلال (عربی) پہلی رات سے تیسری رات تک کا چاند۔ ماہ کامل (فارسی) پورا ماہ۔ سلام ابروئے شہ (فارسی) شاہ کو بنین صلی اللہ علیہ وسلم کے بھتیجوں کے سلام۔ حمیدہ (فارسی) ٹیڑھا ہوتا۔ جھک جانا۔

مطلب ہے :- اس شعر میں جن تعلیل ہے اس طرح کہ ماہ کامل گھٹتے گھٹتے ہلال بن جاتا ہے۔ ماہ کامل یعنی پورے چاند کو جو کہ گول ہوتا ہے ادب و احترام کامل کے ساتھ جھک کر سلام پیش کرنا ممکن نہ تھا لہذا وہ ماہ کامل ہلال بن کر جھک گیا تاکہ شہنشاہ کو بنین صلی اللہ علیہ وسلم کے ابروئے شہ کو ہر ماہ سلام دینا نہ پیش کر سکے۔

یہ شعر فصاحت و بلاغت کا مرقع ہے۔

لَا مُلْتَئِجَ جَهَنَّمَ تَقَادُ عِدَّةَ اَزَلِ
نہ منکروں کا عجب بد عقیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- لَا مُلْتَئِجَ جَهَنَّمَ (عربی) آیت قرآنیہ پل رکوع ۱۵ کی جانب اشارہ ہے۔ البتہ ضرور بالفرد جہنم کو میں بھردوں گا۔ ازلی۔ (عربی) ہمیشگی۔ عجب (عربی) بیکار مطلب :- منکروں و گستاخ لوگ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فضائل

و کمالات کا انکار کر کے بلا وجہ بد عقیدہ نہیں ہو گئے ہیں بلکہ اسکی خاص وجہ تو یہ ہے کہ قدرت نے لَا مُقَلِّدَ لِحُكْمِهِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ (جمعیت میں ضرور بالضرور جہنم بھروں گا ان جنوں اور آدمیوں سب سے) کا ازلی حکم بیان فرما دیا ہے جو انھیں منکرین و کفار خان رسول کے حق میں ہے۔

نسیم کیوں شمیم انکی طیبہ سے لاتی !
کہ صبح گل کو گریباں دریدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- نسیم (عربی) صبح کی ہلکی پھلکی ہوا (باد صبح) شمیم (عربی) خوشبو۔ صبح گل (فارسی) یہ اضافہ منقولہ فیہ ہے دراصل گل صبح ہے۔ صبح کا پھول گریباں (فارسی) گریبان۔ حبیب۔ دریدہ (فارسی) پھٹا ہوا۔ گریباں دریدہ مجازاً کھلا ہوا۔

مطلب :- صبح کی ہلکی پھلکی ہوائیں سرکار طیبہ کی خوشبوئے کرتما آکناف عالم میں پھیلا دیتی ہے۔ اسی وجہ سے صبح کے وقت پھول کھلتے اور ہلکے اٹھتے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ کائنات کی ہر چیز میں حضور کی چمک دمک اور جھلک مہک پائی جاتی ہے۔

ٹپکتا رنگ جنوں۔ عشقِ شہ میں ہر گل سے
رگ بہار کو نشتر رسیدہ ہوتا تھا

شرح الفاظ :- رنگ جنوں (فارسی) دیوانگی کا رنگ۔ مراد دیوانگی کی

کیفیت :- سنہ (فارسی) شاہ کا مخفف۔ بادشاہ۔ تشریح اوپر گزری ہے گل (فارسی) پھول۔ رگ بہار (فارسی) بہار کی رگ اور سن۔ نشتر (فارسی) ایک ایسا آلہ جس سے قصہ کھولنے والا لوگوں میں چبھا کر قصہ کھولتا ہے۔ رسیدہ (فارسی) پہنچتا۔ مطلب :- موسم بہار (فصل ربیع) کی رگ جہاں میں جان بہار صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو نشتر چھو جاتا تو بہار کچھ اور ہی رنگ میں اشرانماز ہوتی۔ یعنی شہنشاہ کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق و محبت میں ہر پھول سے دیوانگی و جنون کا رنگ ٹپکتا ہوتا۔

بجا تھا عرش پہ خاک میزار پاک کو ناز
کہ تجھ سا عرش نشین آنریدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- خاک میزار پاک (فارسی) نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے روضہ مقدس کی مٹی۔ کہ (فارسی) برائے تعلیل۔ کیونکہ۔ آنریدہ (فارسی) پیدا ہونے والا۔

مطلب :- نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے روضہ اقدس کی مبارک مٹی کو عرش الہی ترجیح ہونے کی وجہ سے بجا طور پر ناز تھا کیونکہ اسے محبوب دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم آپ جیسا عرش الہی پر بیٹھنے والا پیدا ہونا تھا کیونکہ مزار مبارک کی وہ مٹی جو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے بدن مقدس سے مس (لگی ہوئی) ہے وہ مٹی بالاتفاق عرش الہی اور روح و قلم ہر چیز سے افضل و اعلیٰ ہے۔

گدڑتے جاں سے ایک شور یا حبیب کے ساتھ
فغان کو نالہ حلق بریدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- گدڑتے جاں سے (اردو) مر جاتے۔ یا حبیب
(عربی) مراد یا حبیب اللہ۔ فغان (فارسی) نالہ و فریاد جو نالہ کے مفہوم سے
بلند تر ہے۔ نالہ (فارسی) بلند آواز جو سوز دل سے ہو۔ حلق بریدہ (فارسی)
گٹا ہوا حلق جس سے درد کی وجہ سے بڑی بلند آواز نکلتی ہے۔
مطلب :- ہم اپنی جان بلند آواز سے یا حبیب اللہ کہہ دیدیتے ہماری
فغان کو کٹی ہوئی گون کا آخری نالہ ہونا چاہیے تھا۔

مرے کریم : گنہ زہر ہے مگر آخر
کوئی تو شہید شفاعت چشیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- کریم (عربی) بخشش و کرم کرنے والا۔ گنہ زہری گناہ کا
مخفف۔ شفاعت چشیدہ (فارسی) شفاعت حاصل کرنے والا۔
مطلب :- اے میرے کریم ! گناہ یقیناً زہر قاتل اور مہلک ہے جو برباد و
تباہ کر دیتا ہے جس کی وجہ سے ہم لوگ تباہی و بربادی کے غار میں جا گئے ہیں
اسی حالت میں کوئی نہ کوئی آخر ہمارا نجات دہندہ اور ہمیں سہارا دینے والا ہونا
ضروری تھا۔ ہم نے تو صرف آپ کی ذات مقدس کو شفاعت کا مشہد عطا کر نیوالی
پایا ہے جس سے قیامت میں گناہ کی سخت تازی دور ہو کر مٹھاس پیدا ہو جائیگی۔

جوسنگ در پہ جبیں سائیوں میں تھا مٹنا
تو میری جان ! شرار جہیدہ ہونا تھا

شرح الفاظ :- سنگ در (فارسی) در کا پتھر۔ چوکھٹ۔ جبیں۔
(عربی) پیشانی۔ سائیوں (اردو) دراصل یہ لفظ سائی فارسی ہے۔ جب
اردو زبان والوں نے استعمال کرنا شروع کیا تو اپنے طور پر داؤ۔ لون
کے ساتھ جھائیوں۔ داروں وغیرہ کی طرح جمع میں استعمال کرنے لگے۔ یہ لفظ سائیوں
فارسی مصدر سے نکلے جس کے معنی پیسے والے۔ رگڑنے والے کے ہیں۔ شرار
(فارسی) چٹکاری۔ جہیدہ۔ (فارسی) اڑنے والی۔

مطلب :- شاعر عبد الرحمت اپنے آپ سے فرماتے ہیں کہ سنگ در حضور
پر اپنی پیشانی رگڑا رگڑ کر ہی مر گیا تھا تو اے میری جان (نوابذات خود)
تیرے ساتھ اڑنے والی چٹکاریاں کیوں نہ بن گیا۔ یعنی حضور کے عشق میں
جل اٹھنے کے بعد سراپا شعلہ و چٹکاری بن جانا چاہیے تھا تاکہ عشق رسول
کی آتش و لگن میں بھڑک کر جلد راکھ بن جاتا تو یہ بڑی خوش نصیبی ہوتی
تھی قبا کے نہ کیوں نیچے نیچے دامن ہوں

کہ خاکساروں سے بیاں کب کشیدہ ہوتا تھا

شرح الفاظ :- قبا (عربی) ایک مشہور لباس عرب والے پہنتے
ہیں جو گے سے لے کر تقریباً ٹخنہ تک لمبا ہوتا ہے۔ خاکساروں (اردو) یہ لفظ

بھی فارسی زبان والوں سے لے کر اردو والوں نے اپنے طرز پر واؤ اور نوں کے ساتھ جمع بنالیا ہے۔ مٹی جیسا۔ عاجز وغریب۔ کشیدہ (فارسی) کھنچا ہوا۔

مطلب ہے: شاعر علیہ الرحمت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے محو گفتگو ہیں عرض کرتے ہیں کہ اے پیارے محبوب آپ اپنی قیام کے مبارک دامن کو ہمیشہ نیچا اس لئے رکھتے تھے کہ ہم جیسے گناہگار غریب و عاجز اور بے سہارا لوگوں کو آپ کے دامن مبارک میں پناہ لینے کا موقعہ میسر آسکے اسی لئے سرکار نے کبھی اپنا دامن مبارک اونچا نہ کیا۔

رضا! جو دل کو بنانا تھا۔ جلوہ گاہ حبیب
تو پیارے! قیدِ خودی سے رہیدہ ہوتا تھا

شرح الفاظ:۔ رضا درعی، اعلیٰ حضرت علیہ الرحمت کا مخلص۔
پیارے (اردو) محبوب سے خطاب کا لفظ۔ قیدِ خودی (فارسی)
نفیات کی قید۔ رہیدہ (فارسی) رہیدن آزاد ہونا یا کرنا مصدر سے
بنے۔ آزاد۔ چھٹکارا۔ رہائی۔

مطلب ہے: شاعر علیہ الرحمت نہایت فصاحت و بلاغت کے ساتھ واضح الفاظ میں اپنے آپ سے مخاطب ہیں کہ اے رضا اپنے دل کو حب اس شیریں مقال صاحب جمال حبیب لبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی جلوہ گاہ بنانا تھا تو اے پیارے سب نے پہلے نفسانیت و خواہشات کی قید

سے تمہیں آزاد ہو کر صرف محبوب کی خوشنودی کا پابند ہونا تھا کیونکہ اس کے بغیر دل کا جلوہ گاہ محبوب کبریا علیہ التحیتہ والشتا ہونا ممکن نہیں ہے۔

دیگر

شور میرے نو سنکر تجھ تک میں دواں آیا
ساتھی! میں ترے صدقے نے لے لے رمضان آیا

شرح الفاظ :- شور (فارسی) شہرت۔ میرے نو (فارسی) نیا چاند۔
دواں (فارسی) دواں آیا۔ بھاگ کر۔ ساتھی (عربی) پلانے والا۔
محبوب۔ میں ترے صدقے (اردو) میں تجھ پر قربان۔ تے (فارسی) شرب
مراد شرب طہور۔ رمضان (عربی) ماہ رمضان۔

مطلب :- نئے ماہ رمضان المبارک کی آمد کی شہرت میں نے ہر طرف
سچی کرمیت و منفعت اور نجات کا پیارا مہینہ آنے والا ہے جس میں صدقہ و
خیرات اور نفل کا ثواب بے حد و حساب ملتا ہے یعنی نیکیوں کے لئے مہم بہار
کی حیثیت رکھتا ہے اور شب و روز اللہ تعالیٰ کی خاص رحمتوں کی بارش نازل
ہوتی ہے۔ اس ماہ میں ایک دوسرے کے ساتھ فراغ دلی و خندہ پیشانی سے پیش آنے کا
خاص حکم ہے۔ اس ماہ میں خصوصیت کے ساتھ فقراء و مساکین و سائلین صاحب
جیبت اور سخیوں کے پاس جا کر صدقہ لگانے ہیں اور جو مانگتے ہیں ملتے ہیں۔ کوئی
محروم نہیں ہوتا۔ اسے کوئین کے سختی و داتا میں بھی آپکے دبا رکھ مار میں بڑی
حسرتیں لے کر دوڑا ہوا آیا ہوں۔ اسے میرے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ پر
قربان رمضان المبارک کا بخشش و کرم والا مہینہ آچکا ہے۔ اس مہینے میں مجھے

شریت دیدار اور اپنی محبت و عشق کا جام نہ پلا دیجئے۔
(نوٹ) : اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ اس سال رمضان شریف کا پورا مہینہ پہلی سے
لے کر آخر تک سرکارِ عظمت مدار کی بارگاہِ بیس پناہ میں گزارنے کی تمنا اور
حسرت لے کر مدینہ منورہ تشریف لے گئے تھے اور وہیں سے حج بیت اللہ کا قصد
فرما کر حج ادا کیا ایکے بعد واپس تشریف لائے۔

اس گل کے سوا ہر پھول باگوش گراں آیا
دیکھے ہی گی اسے بلبل جب وقت فغاں آیا

مطلب :- اسے بلبل جیتے ہی پھول میں سب کے کان وزنی یعنی بہرے
ہیں۔ کوئی بھی فریاد سن نہیں سکتا۔ ایک پھول جو سبھی کا فریاد رس ہے گلستان
مدینہ کے پھول تیرے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اسے بلبل جب فریاد کا وقت
آئے گا تو اس بات کو اس وقت محسوس کرے گی۔

جب بام تجلی پر وہ نیتر جاں آیا
سر تھا جو گرا جھک کر۔ دل تھا جو تپا آیا

شرح الفاظ :- بام (فارسی) کوٹھا۔ جب یہ لفظ باراد یعنی صبح کا مخفف
ہے۔ تجلی (عربی) روشنی۔ نیتر (عربی) روشن کرنے والا۔ سورن کو بھی اسی
لے نیتر کہتے ہیں۔

مطلب :- روز محشر بیا تصور کر کے شاعر! یہ رحمت فرماتے ہیں کہ جس وقت

تنبلی کی چھت (بلندی) پر وہ عالم کی جانوں کو منور کرنے والا جلوہ افروز ہوگا تو اس جمال جہان آرا کو دیکھ کر سر دل میں محبت والفت کا شعلہ بھڑک اٹھے گا اور دیوانہ وار میرا سر جھٹ جائے گا اور اُن کے قدم ہائے مبارک پر گر پڑے گا۔

جنت کو حرم سمجھا۔ آتے تو یہاں آیا!
اب تنگ کے ہر اک کامنہ کہتا ہوں کہاں آیا

شرح الفاظ :- حرم (دعویٰ) سرزمین پاک مدینہ۔ تنگ کے (اردو) دیکھ کر مطلب :- مدینہ منورہ کی پاک سرزمین کے سامنے جنت میں جانے کی خواہش نہیں لیکن چاروں چار کسی طرح جنت میں آجھونچا وہ بھی اس طرح کر میں نے سمجھا کہ مدینہ پاک ہی میں آیا ہوں مگر جب جنت میں آگیا اور وہاں کے لوگوں کو دیکھا تو بڑا حیران ہوا اور اسی حالت میں میں اپنے آپ سے کہتا ہوں کہ میں کہاں آگیا ہوں۔

طیبہ کے سوا سب باغ پامال نہ ہوں گے
دیکھو گے چمن والو! جب عہد خزاں آیا!

شرح الفاظ :- پامال (فارسی) برباد۔ آیا (اردو) زمانہ ماضی۔ مگر یہاں آئندہ زمانے کے لئے بڑی خوبصورتی کے ساتھ استعمال کیا گیا ہے جو یقین اور دعائ پر دلالت کرتا ہے۔

مطلب :- چمنستان (مدینہ منورہ) کے علاوہ دنیا جہان کے سارے

باغات فنا کی بھینٹ چڑھ جائیں گے۔

اے چمن والو! اس وقت ہم دکھا دیں گے بلکہ جب خزاں کا زمانہ آجائے گا تو تم خود ہی دیکھ لو گے۔ میں تو یقین ہے تمہیں بھی یقین آجائے گا۔

سر۔ اور وہ سنگ در۔ آنکھ۔ اور وہ بزم نور
ظالم کو وطن کا دھیان آیا تو کہاں آیا!

شرح الفاظ :- سنگ در (فارسی) دروازے کا پتھر۔ چوکھٹ۔ مراداً رحمت دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک چوکھٹ۔ بزم نور (فارسی) نور کی محفل مراداً فورجسم نبی مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار اقدس (مدینہ منورہ) کے لوگوں کی مبارک محفل۔ ظالم (عربی) ظلم کرنے والا مجازاً دل۔ وطن (عربی) اپنا دیس۔ مطلب :- شاء علیہ الرحمۃ کہنا یہ چاہتے ہیں کہ جب میں مدینہ طیبہ میں حاضر تھا تو اپنا سر حضور کی چوکھٹ پر جھکا رہتا تھا۔ اور اپنی آنکھیں وہاں کی نورانی محفل کا پیارا پیارا نظارہ کیا کرتی تھیں۔ میری زندگی کتنی پیاری فضا میں گزر رہی تھی مگر ظالم دل کو کیا کیا جائے جن نے ایسی نورانی جگہ بھی اپنا دیس و ملک یاد کیا۔

کچھ نعت کے طبقے کا عالم ہی نرالا ہے
سکتے میں پڑی عقل ہے۔ چنک نہیں گماں ہے

شرح الفاظ :- نعت (عربی) تعریف۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں مدحیہ اشعار جیسا کہ منقبت صحابہ کرام اور اہل بیت عظام وغیرہ کی شان میں

تعریف و توصیف والے اشعار کہتے ہیں۔ طبقہ (عربی) رتبے مرتبے عالم (عربی) بمعنی حالت۔ سکتہ (عربی) ایک مرض جس میں حس و حرکت ختم ہو جاتی ہے اور جاندار مردہ کی طرح ہو جاتا ہے۔ چکر (اردو) حیرت۔

مطلب :- نعت رسول اکرم رحمت مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمتوں اور رتبوں کی حالت و کیفیت ہیں کچھ ایسی اور کبھی ہے کہ عقل و فہم کی رسائی ان تک ناممکن ہے۔ عقل فار سارے حس و حرکت (سکتہ کے عالم میں) پڑی ہوئی ہے اور تصورات و خیالات حیرت زدہ ہیں۔ مجرب واحد کی صفات انور میں نعت گوئی بڑا ہی مشکل کام ہے۔ ہزار کوشش کے باوجود بڑے سے بڑا علم و عقل والا اتنا قاصر ہے کہ انکی تعریف و توصیف کا ادنیٰ بھی حق اور انہیں کر سکتا۔ اور میں بھی انہی قاصر لوگوں میں ہوں۔ میری کیا مجال ہے کہ میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم جیسی ہمگیر شخصیت کی نعت گوئی کا حق ادا کر سکوں۔

لا یکن الشناکما کان حقہ

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

جلنتی تھی زمین کیسی۔ تھی دھوپ کر ٹی کیسی

لو وہ قبر بے سایہ۔ اب سایہ کنال آیا

شرح الفاظ :- جلنتی تھی زمین (اردو) زمین تپ رہی تھی مجازاً میدانِ شتر تھی دھوپ کر ٹی (اردو) سخت تیز دھوپ تھی۔ قد (عربی) قد و قامت۔ جسم کی لمبائی۔ قد بے سایہ حضور پرور شافع بود انشور کی ذات مبارکہ۔ سایہ کنال

فارسی) سایہ کرنے والے۔

مطلب :- تصور میں میدانِ شتر کا نقشہ کھینچا گیا ہے کہ زمین کیسی جل رہی تھی اور دھوپ کس قدر سخت تھی اتنا جی حضور پرور شتر میں تشریف لائے۔ حالِ کنال دنیا میں آپ کا سایہ نہ ہوتا تھا۔ لیکن میدانِ شتر میں آپ نے ساری اُمت کو اپنے سایہ رحمت و عاطفت میں چھپا لیا۔ اس پر بھی حدیث شفاعت والہ ہے۔

طیب سے ہم آتے ہیں کہیے تو جاناں والو!

کیا دیکھ کے جیتا ہے۔ جو واں سے یہاں آیا

شرح الفاظ :- طیبہ دعویٰ مدینہ منورہ۔ جنان (عربی) بہشت کی جینے بہشت دان (اردو) وہاں کا محنت اُس جگہ۔

مطلب :- اے بہشت والو! ذرا ہماری الٹی چال تو دیکھو کہ دیارِ محبوب "مدینہ" جہاں ہمارا پیارا محبوب جلوہ افروز ہے پھر کہ تمہارے پاس بہشت بریں میں آ رہے ہیں۔ اے بہشت بریں والو! آپ لوگ ہم آنے والوں کے ایک ایک فرد سے پوچھتے کہ تمہاری غذا تو دینار دینار دیارِ محبوب بھی وہاں سے جو یہاں "بہشت میں" تم آ کے رہنے لگے ہو یہاں تم کو کون سی ایسی چیز دکھائی دیتی ہے جسے دیکھ کر تم جی رہے ہو یعنی عاشقانِ حبیبِ لبیب دلوں کے طیب صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ کے سوا کسی دوسری جگہ خواہ بہشت بریں ہی کیوں نہ ہو پسند ہی نہیں کرتے جب تک کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں جلوہ فرما رہے ہوں انکے نزدیک دیارِ حبیب بڑا حکر

کوئی جگہ نہیں ہے۔

مطابقت :- چنانچہ حضرت ابو قتادہ رضی اللہ عنہ حضور کے ساتھ ہی جنت میں رہتا پسند فرماتے ہوئے یوں عرض کرتے ہیں۔

یا رسول اللہ انی اسئلک موافقتک فی الجنة

کہ اے اللہ کے رسول بے شک میں آپ سے جنت میں آپ کی معاشرت مانگتا ہوں۔

لے طوق الم سے اب آزاد ہوا ہے قمری
چھٹی لے بختش کی وہ سرور رواں آیا

شرح الفاظ :- طوق (دعویٰ، ہنسی لگے کا پٹہ لگے کا حلقہ۔ الم (دعویٰ، غم و درد۔ قمری (دعویٰ، ناخوشی کی طرح کا پرنڈہ جس کے گلے میں سیاہ حلقہ بنا رہتا ہے اس کی آواز درد و غم میں ڈوبی ہوئی محسوس ہوتی ہے۔ مجازاً گنگھار سیاہ کار۔ چھٹی (دہنڈی، پروانہ۔ خط۔ رقعہ۔ سرور رواں (فارسی، محبوب۔

مطلب :- کل قیامت میں کچھ لوگ ایسے بھی ہوں گے جن کے اعمال جب تولے جائیں گے تو گنگناہ زیادہ۔ نیکیاں کم اتریں گی۔ حکم الہی ہو گا کہ انہیں دوزخ میں ڈال دیا جائے۔ اس وقت ان پر عجیب درد و غم کا عالم طاری ہو گا۔ جس سے وہ بڑھال ہو رہے ہوں گے۔ گویا غم و الم کا طوق ان کی گردن میں پڑ جائے گا اور وہ مایوسی کے عالم میں ہونگے۔ فرشتے انہیں گے اور چاہیں گے کہ انہیں گھسیٹ کر جہنم میں بھیجیں۔ اتنے میں نبی رحمت غم خوار امت صلی اللہ علیہ وسلم میرا ان کے پاس

تشریف لائیں گے جن سے وہ لوگ محبت کرتے تھے اور اپنے پاس سے ایک رقعہ نکال کر میرا پی پر رکھ دیں گے جس سے ان کی نیکیاں بڑھ جائیں گی اور اب انہیں دوسرا حکم ملے گا کہ ان کو جنت میں داخل کر دو۔ اس طرح رنج و غم کے طوق انکے گلے سے نکل جائیں گے اور اس سے وہ آزاد ہو کر داخل جنت ہونگے۔

نامہ سے رخصت کے اب مرٹ جاؤ برے کامو!
دیکھو مرے پلہ پر۔ وہ اچھے میاں آیا

شرح الفاظ :- نامہ (فارسی، خط۔ رجبڑ۔ نامہ اعمال دیکھو (اردو) کلمہ تنبیہ۔ خبردار۔ پلہ (فارسی) ترازو کا پلٹہ۔ اچھے میاں (اردو) نام ہے جو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے پیر و مرشد کا جو مارہرہ ضلع اٹاک کے رہنے والے تھے جن کا ۱۹ء میں وصال ہوا۔

مطلب :- عقیدۃ اہلسنت کی رو سے چونکہ کامل پیر و مرشد پابند شرع اپنے مرکز قار مصیبت مرید کی مدد و رشفاعت کا مجاز ہوتا ہے اس لئے اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں قیامت کے برپا اور حساب و کتاب کے ہونے کا تصور کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اے میرے برے کامو! اب رخصت کے نامہ اعمال سے ان خود مرٹ جاؤ ورنہ (خبردار ہو جاؤ) ترازو کے میرے پلٹہ پر ابھی بنفس نفیس میرے مرید کامل اچھے میاں جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے نہایت مقرب اور چہیتے میں آجائیں گے اور وہ خود ہی سب برے کاموں کو مٹا ڈالیں گے۔

بدکار۔ رضا خوش ہو۔ بد کام بھلے ہونگے
وہ اچھے میاں پیارا لہجہ نکامیاں آیا

شرح الفاظ :- بدکار (فارسی)، علیحضرت نے اپنے آپ کو تواضعاً بدکار
فرمایا۔ بد کام (فارسی)، بُرا کام۔
مطلب :- اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ تواضعاً فرما رہے ہیں کہ اے بد کردار و گنہگار
رضا تو خوش ہو جا برے کام اب بھلے ہو جائیں گے کیونکہ وہ اچھے میاں جو
اچھوں کے پیارے میاں ہیں وہ دیکھ کر تشریف لائے۔

دیکھو

پہلی یار جب مدینہ منورہ میں روضہ اقدس پر حاضری دی اور حج
بیت اللہ کے ۲۹۶ھ میں ہندو اپس تشریف لائے تو یہ اشعار کہے۔

حساب حال کیا دل کو پر ملال کیا !
تمہارے کوچہ سے رخصت نے کیا نہال کیا

شرح الفاظ :- پر ملال (فارسی)، تنگین۔ کوچہ (فارسی)، گلی۔ کیا (اردو)
برائے استفہام آنکاری۔ نہال (فارسی)، سرسبز و شاداب۔ سرور۔
مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی مبارک گلی سے روانگی
نے میری حالت خراب کر دی اور میرے دل کو غم و اندوہ سے بھر دیا۔ فراق
و یار یار نے کسک اور ٹپیں کے سوا شادابی و سرور نہ بٹھا بلکہ اس سے
میرے دل میں کچھ اور کسک اور ٹپیں محسوس ہونے لگی۔
نہ روئے گل۔ ابھی دیکھا۔ نہ بوئے گل سو نگھا
قضا نے لاکے قفس میں شکستہ بال کیا

شرح الفاظ :- روئے گل (فارسی)، پھول کا منہ۔ محبوب۔ مراد
سرکارِ دو عالم۔ بوئے گل (فارسی)، پھول کی خوشبو۔ قضا (عربی)، تقدیر
فیصلہ الہی۔ قفس (عربی)، بجز (مراد آئندہ داستان) شکستہ بال (فارسی)،

باز تو ڈوبا۔ اٹنے کے قابل نہ رکھا۔

مطلب :- نہ تو ابھی سرکار کو بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہی ہوئی تھی اور نہ ابھی اس بھول کی خوشبو ہی سونجھی تھی دل کی تمنا دل ہی میں رہ گئی کہ تقدیر نے اس پاک سرزمینِ مدینہ منورہ سے تجھے اپنے وطنِ ہندوستان میں لا کر باز تو ڈوبا تاکہ اگر کچھ جانے کے قابل ہی نہ رہوں اور باوجود تمنا اٹے زیارت کے پھر دوبارہ اس دیارِ محبوب میں حاضری بظاہر ممکن نہیں ہے۔

وہ دل کہ خوں شدہ ارماں تھے جس میں مل ڈالا

فغاں کہ گورِ شہیداں کو پائمال کیا

شرح الفاظ :- خوں شدہ (فارسی) پورا نہ ہونا۔ ارماں (فارسی) حسرت اشتیاق۔ خوں شدہ ارماں یعنی حسرت پوری نہ ہوئی۔ مل ڈالا (اردو) چٹکیوں سے مل ڈالا۔ فغاں (فارسی) ناہ و فریاد۔ گورِ شہیداں (فارسی) شہیدوں کا قبرستان۔ پائمال (فارسی) تباہ و برباد۔ مطلب :- وہ دل جس میں ناکام حسرتیں دفن تھیں اس دل کو رنج سفر نے مسل ڈالا گویا کہ شہیدوں کی قبروں کو مٹا دیا تو میں اس کی فریاد گور ہوں۔

یہ رائے کیا تھی وہاں سے پلٹنے کی افسوس

ستمگر الٹی چھری سے ہمیں حلال کیا

شرح الفاظ :- کیا تھی (اردو) استفہام انکاری یعنی ایسا نہ تھا۔ پلٹنے کی (اردو) لوٹنے کی۔ نفس (عربی) دل۔ ستمگر (فارسی) ظالم۔ الٹی چھری سے حلال کیا (اردو) محاورہ۔ نہایت ظلم و ستم کرنا۔ بہت ہی زیادتی کرنا۔

مطلب :- اے میرے دل تو یہ تو بتا کہ کیا یہی رائے تھی کہ دیارِ حبیب میں جا کر ہم واپس لوٹ آئیں گے؟ نہیں ایسا ارادہ ہرگز نہ تھا۔ ارے او ظالم دل تو نے ہمیں دیارِ حبیب سے لوٹنے کا اللہ دیکر بڑا ہی ظلم و ستم کیا۔

یہ کب کی۔ مجھ سے عداوت تھی تجھ کو اسے ظالم

چھڑا کے سنگِ درِ پاک۔ سروِ بال کیا

شرح الفاظ :- عداوت (عربی) دشمنی۔ سنگِ درِ پاک (فارسی) پاک چو کھٹ۔ سروِ بال (فارسی) سروِ بال (عربی) عذاب۔ مطلب :- اے ظالم دل تو یہ تو بتا کہ تیری مجھ سے کس وقت کی دشمنی تھی جو تو نے یہ حرکت کی کہ درِ پاک کی چو کھٹ چھڑا کر میرے سر عذاب لگا دیا اور میرے سر کو جسم پر دبا لیا کیونکہ ہر وقت محبوب

ملی اللہ علیہ وسلم کی مبارک چو کھٹہ پر جہیں سانی سا شوق پریشان کئے رکھتا ہے۔

چمن سے پھینک دیا۔ آشیانہ بے بیل
اجاڑا خانہ بیکس۔ بڑا کمال کیا

شرح الفاظ :- چمن (فارسی، باغ۔ مراد دیا رجبیب علی اللہ علیہ وسلم آشیانہ (فارسی، گھونسلہ، بلبل، مرغی) ایک مشہور چوٹا سا پندہ جو چمن کے پھولوں سے شمع رکھتا ہے۔ اجاڑا (اردو) تباہ و برباد کیا۔ خانہ بیکس (فارسی) بے یار و مددگار گھر۔ غریب و لاچار۔

مطلب :- اے ظالم دل تو نے چمن - دیار رجبیب سے بلبل کا آشیانہ فوج گاہر پھینک دیا اور کسی غریب و لاچار کا ٹھکانا اجاڑ کر بھی تو یہ مجھ پر ہے کہ بڑا کمال کر دکھایا۔

تراستم ز وہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا
یہ کیا سمانی کہ دوران سے وہ جمال کیا

شرح الفاظ :- تراستم ز وہ (فارسی، منظر، ستانی ہوئی، سمانی (اردو) پس جانا۔ سرایت کر جانا۔

مطلب :- میری منظر آنکھوں نے اے دل نے کیا نقصان کیا تھا اور میری آنکھوں کو اس جمالِ جہاں آرا سے دور کرنے کی تجھ میں کیسے بس گئی۔

اے میرے ظالم دل تیرا میری آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا جس کی وجہ سے تو نے پرفضا اور خوبصورت مدینہ منورہ سے واپس دور لا پھینکا جس کا مجھے بڑا ہی قلق ہے۔

حضور انکے خیال وطن مٹانا تھا
ہم آپ مٹ گئے۔ اچھا فراغ بال کیا

شرح الفاظ :- حضور (عربی، بارگاہ۔ فراغ بال (فارسی) بے فکری کی زندگی بسر کرنا۔

مطلب :- جب ہم مدینہ پاک حاضر ہو گئے تو اے دل وہاں پر وطن کا خیال مٹا دینا چاہیے تھا۔ لیکن تو نے وطن کا تصور لا کر ہمیں مٹا دیا ہمارا دل اچھا فراغ کیا۔

نہ گھر کا رکھا۔ نہ اس در کا۔ ہائے ناکامی
ہماری بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا

شرح الفاظ :- ہائے (فارسی) کلمہ افسوس۔ بے بسی (فارسی) مجبوری۔ خیال (عربی) لحاظ۔

مطلب :- اپنے ظالم دل نے کچھ ایسا طریقہ اختیار کیا کہ مجھے نہ تو اپنے گھر کا رکھا اور نہ اس پاک در کا۔ اس ناکامی پر افسوس اور صدمہ کے سوا اور کچھ حاصل نہیں۔ ہماری اس بے بسی اور نا طاقتی کا بھی کچھ لحاظ نہ رکھا۔

جودل نے مر کے جلایا تھا منتوں کا چراغ
ستم کہ عرض رہ صرصر زوال کیا

شرح الفاظ :- مر کے جلایا تھا (اردو) بڑی کوششوں سے منتوں
کا چراغ (ہندی) محاورہ۔ مراد پوری ہونے کے بعد جو چلنے مسجد یا کسی
خانقاہ وغیرہ میں جلایا جائے۔ خوشی کا چراغ۔ عرض (عربی) پیش کرنا۔
بڑھانا۔ رہ (فارسی) راہ کا مخفف راستہ صرصر (عربی) تیز آندھی۔
جھکڑ۔ زوال (عربی) بھٹنا۔ نیست و نابود ہونا۔

مطلب :- میرے قلب و جگر نے بڑی کوشش اور محنت سے مراد برآئے
کے بعد خوشی کا چراغ جو جلایا تھا خود میرے دل نے ہی ظلم یہ کیا کہ اسے
نیستی کی تیز آندھی کی راہ میں پیش کر دیا اور وہ چراغ بجھ گیا مراد یہ تھی کہ کبھی
مدینہ منورہ پہنچے اس محبوب کائنات کے سیرگندہ وغیرہ کا نظارہ کرتے
اور وہیں رہ جاتے جو مجددہ تعالیٰ اب پوری ہو چکی تھی اسی خوشی میں
خوشی کا چراغ جلایا تھا جو تیز و تند آندھی کا نذر ہو گیا اور وہاں رہ جانے
کی تمنا پوری نہ ہو سکی۔

مدینہ چھوڑ کے ویرانہ ہند کا چھا یا
یہ کیسا ہائے "جواسوں نے اختلال کیا

شرح الفاظ :- ویرانہ (فارسی) اجڑا ہوا۔ سنان بیابان۔ ہندوستان

ہندوستان جواسوں (عربی) اوسان۔ عقل۔ اختلال (عربی) خلل ڈالنا۔
مطلب :- مدینہ منورہ کی سرزمین پاک سے جب واپس چلا تو وہی
ہندوستان کی جڑی ہوئی فضا مجھ پر چھا گئی مدینہ پاک کے سامنے ہندوستان
کی زمین اجڑی ہوئی سنان معلوم ہوتی ہے جہاں میرا دل نہیں لگتا مجھے اپنی
عقل داوسان پر واپسی کا سخت صدمہ ہے کہ آخر کیوں میرے اوسان اس
وقت خطا کر گئے اور میری عقل پر پردہ پڑ گیا تھا۔

تو جس کے واسطے چھوڑ آیا طیبہ سا محبوب
بتا تو اس ستم آرا نے کیا نہال کیا

شرح الفاظ :- سا (اردو) مثل۔ جیسا۔ ستم آرا (فارسی) ظلم
سجانے والا۔ ظالم۔ نہال (فارسی) نشریح پہلے شعر میں گوری۔
مطلب :- شاعر علیہ الرحمت اپنے دل سے خطاب فرما کر کہتے
ہیں کہ اے دل تو نے جس وطن کے لئے طیبہ جیسا عظمت و رحمت والا
دیار محبوب چھوڑا۔ اب تو یہی بنا کہ اس ظالم وطن نے تجھے کون سا
سرور اور کون سی خوشی بخش دی۔

ابھی ابھی تو چین میں تھے چھپے ناکاہ
یہ در کیسا اٹھا جس نے جی نڈھال کیا

شرح الفاظ :- چھپے (اردو) پرہیز کا خوشی میں خوش الحانی سے

بولنا۔ ناگاہ (فارسی) اچانک۔ یکایک۔ سچ (ہندی) جان۔ طبیعت۔ نڈھال (اردو) مشتمل۔ جسم میں بے جانی اور بے طاقتی کی کیفیت۔
مطلب :- چمن طیبہ (مدینہ منورہ) میں خوشی کے مارے بلبلی طرح ابھی ابھی تو ہماری خوش الحانی کے ساتھ نغمہ سرائی تھی لیکن اچانک ہمارے پہلو میں دیار محبوب کے زائق کا درد کچھ ایسا اٹھا ہے جس نے ہماری جان نڈھال کر دی ہے۔

الہی! سن لے رقصا جیتے جی کہ مولیٰ نے
سگان کو چہ میں چہ مر ابحال کیا

شرح الفاظ :- جیتے جی (اردو) زندگی میں۔ مولیٰ (عربی) آقا۔ مالک۔ سگان (فارسی) سگ کی جمع کتنے۔ کو چہ (فارسی) گلی۔ چہ مر ابحال کیا۔ (اردو) محاورہ، وقار رفتہ اور گنتی ہوئی عزت پھر سے قائم کر دینا۔

مطلب :- اے میرے معبود! کاش اپنی زندگی ہی میں رقصا دوبارہ یہ سن لے کہ آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی گلی کے کتوں میں پھر سے میرا وقار رفتہ قائم کر دیا۔ یعنی مجھے سرکار غفلت مدار صلی اللہ علیہ وسلم نے دوبارہ اپنے دیار روح پرور میں طلب فرمایا ہے۔

دیگر

تیری مرضی پا گیا۔ سورج پھر اٹھے قدم
تیری انگلی اٹھ گئی۔ مہ کا کایجہ چر گیا!

شرح الفاظ :- پھر اٹھے قدم (اردو) پیچھے آنا۔ رجوت تھقری۔ اٹھے قدم واپس ہونا۔ مہ (فارسی) ماہ کا مخفف۔ چاند۔ کلچہ (اردو) جگر۔ چر گیا (اردو) پھٹ گیا۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی مرضی آفتاب عالم کتاب نے بھانپ لی اور جس طرح ڈوبا تھا اسی طرح چپکے سے پیچھے واپس آگیا۔
یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب آپ کی انگلی چاند کی طرف اٹھی تو چاند کا جگر فوراً پھٹ کر رہ گیا۔

مطابقت :- چنانچہ رجوت شمس کا واقعہ مقام مہیا میں پیش آیا۔ حضور کی ایک انگشت مبارک کے اشارہ سے ڈوبا ہوا سورج واپس لوٹ آیا اور حضرت علی نے اپنی نماز عمرہ اور کوشش کل الانا میں بند صحیحہ امام جعفر طحاوی علیہ الرحمۃ نے روایت کیا ہے اور اس کے علاوہ دیگر کتب میں بھی تفصیلاً موجود ہے۔
اور شمس الفجر کا واقعہ مکہ میں پیش آیا بخاری و مسلم وغیرہ صحاح کی احادیث کشیدہ میں اس معجزہ عظیمہ کا تفصیلی بیان موجود ہے۔

اور قرآن مجید و فرقان حمید میں بھی اس عظیم معجزے کا ذکر یوں آیا ہے

واقتربت الساعة والنشق الغمر ۲۴ رکوع ۷

ترجمہ :- پاس الی قیامت اور شق ہو گیا چاند (علی حضرت)
صنعت :- کلیجہ ک طرف اسناد مجاز دی ہے -

بڑھ چلی تیری ضیا - اندھیر عالم سے گھٹا
کھل گیا گیسو ترا - رحمت کا بادل گھر گیا

شرح الفاظ :- ضیا - (عربی) روشنی گیسو (فارسی) سر کے دونوں
طرف لٹکے ہوئے بال - گھر (اردو) چھا گیا -

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی روشنی اور آپ کا نور کائنات
میں پھیل چکا ہے جس کی وجہ سے دنیا جہان کی تاریکی چھٹ گئی ہے
اور جب کبھی آپ کا گیسو مبارک کھل گیا - فوراً ہی رختوں کے بادل
چھا گئے -

بندھ گئی تیری ہوا - ساؤہ میں خاک اڑنے لگی
بڑھ چلی تیری ضیا - آتش پہ پانی پھر گیا

شرح الفاظ :- بندھ گئی تیری ہوا (اردو) ہوا بندھنا محاورہ ہے -

رجب جانا - دھاک بیٹھا - ساؤہ (فارسی) عراق عجم کے ایک شہر کا نام جہاں
ایک دریا بہتا تھا اس کو دریائے ساؤہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے (ف) یہ

وہ دریا تھا جس کی قبل اسلام پوجا کی جاتی تھی - آتش (فارسی) آگ -
پانی پھر گیا (اردو) محاورہ تباہ و برباد ہو گیا - آتش پہ پانی پھر گیا یعنی آگ بجھ
گئی (ف) یہ وہ آگ ہے جس کی قبل اسلام نماز جاہلیت میں بھی پوجا کی جاتی تھی
جس کے پیاریوں کو مجوسی یا آتش پرست کہا جاتا ہے -

مطلب :- اے نبی پاک صاحب لولہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے پیدا ہوتے ہی
آپ کا رعب دبدبہ عالم پہ کچھ ایسا بیٹھا کہ دریائے ساؤہ جس کو لوگ اپنی جہالت
کی وجہ سے معبود مانتے اور اس کی عبادت کرتے تھے خشک ہو کر اس میں
خاک اڑنے لگی یعنی ہوا اور گرد کے بگلے اٹھنے لگے -

اور آپ کی ضیا - پاشیاں کچھ اتنی برقعیں کہ آگ جس کو لوگوں نے اپنی
نادانی کے سبب معبود سمجھ لیا تھا اور اس کی باقاعدہ پوجا کرتے تھے یکدم سر
ہو کر رہ گئی - یہ اس بات کی دلیل تھی کہ دین حق والا صاحب اسلام حق و
صداقت لے کر آگیا ہے اب جلا معبودان باطل ختم ہو جائیں گے اور صرف
دین حق اسلام کا بول بالا ہو کر رہے گا چنانچہ تاریخ شاید یہ ہے کہ ایسا
ہی ہوا -

مطابقت :- (دخوت ناسر فارس) ان بیوت الناس خدوت تلک
البلہ و لم تخذ قبل ذلک بالف عام و غاضت ای غاسرت بحیرہ
ساؤہ ای حیث ماسرت بالبتہ کان لم یکن شیئ من الماء ص
اتساعھا (سیرت جلیہ ص ۱۱۲)

ترجمہ :- ”فارسی کی آگ بجھ گئی“ حضور کی میلاد کی شب میں آگ والے گھر کی وہ آگ بجھ گئی جو اس سے پہلے ایک ہزار سال میں کبھی بجھ سکی تھی اور گہرا دریائے سادہ اپنا سارا پانی پی گیا۔ یعنی بالکل خشک ہو گیا۔ اتنے وسیع و عریض ہونے کے باوجود وہ ایسا ہو گیا گویا کہ اس میں پانی نہا ہی نہیں ہے اور حضرت علامہ امام بوصیری فرماتے ہیں دسائے ساو کا ان غاصت بجھیا و تردا و اڑھا بالفیظ حین نلحی کہ دریائے سادہ نے بر کیا کیونکہ اپنے چشمے خشک کر لے اور اس دریلے ساوہ پر آنے والے کو غصہ کی حالت میں پیسا ہی لوٹا دیا گیا (برده شریف)

والناسر خامدة الانفاس من اسف۔ علیہ والنصر ساهی العین
من سدم اور آگ حضور کی میلاد کے غم میں بجھ گئی اور مہر رنج و غم کی وجہ سے اپنے چشموں کو بھول گئی۔ (قصیدہ برده شریف)

تیری رحمت سے صفی اللہ کا بیڑا پار تھا
تیرے صدقے سے نبی اللہ کا بحر اتر گیا

شرح الفاظ :- صفی اللہ (عربی) اللہ کا صفی خطاب مبارک حضرت ابراہیم آدم علیہ السلام۔ بیڑا (اردو) کشتی۔ بیڑا پار ہونا محاورہ ہے یعنی کاٹنا ہونا۔ مشکلات و مصائب حل ہونا۔ نبی اللہ (عربی) اللہ کا نبی خطاب مبارک حضرت آدم ثانی نوح علیہ السلام۔ بحر (ہندی) ایک قسم کی گول اور خوبصورت کشتی۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی علیہ وسلم آپ کی رحمت کی وجہ سے حضرت آدم صفی اللہ علیہ السلام کی کشتی پار ہو گئی یعنی ان کی مشکلات و مصائب دور ہو گئے۔ توبہ قبول ہو گئی اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے اور انہیں صفی اللہ کا مقادس خطاب مل گیا اور لے اللہ کے رسول آپ ہی کے صدقے سے حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی پانی میں تیرتی رہی اور خرق ہونے سے محفوظ رہ گئی اور انہیں نبی اللہ کا مبارک خطاب مل گیا۔

مطابقت :- بروایت ابن منذر من رجب ذیل دعاس کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کی مغفرت اور توبہ قبول فرمائی تھی۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ بِجَاکَ مُحَمَّدٌ عَبْدُکَ وَکَرَامَتِہِ عَلَیْکَ وَ اِن تَغْفِرْ لِیْ خَطِیْئَتِیْ

ترجمہ :- اے اللہ میں تجھ سے تیرے بندہ خاص محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جاہ و مرتبت کے طفیل اور اس کرامت کے صدقے میں جا نہیں میرے دہلیز میں حاصل ہے مغفرت چاہتا ہوں۔ اور ارشاد باری ہے۔

وَرَحَا اِذْ نَادٰی مِنْ قَبْلِہٖ نَاسِیْنًا لَّہٗ فِجْیْنًا کَا وَ اٰھْلَہٗ
مِنَ الْکَرْبِ الْعَظِیْمِ ۝

ترجمہ :- اور نوح کو جب اس سے پہلے اس نے ہمیں پکارا تو ہم نے اس کی دعا قبول کی اور اسے اور اس کے گھر والوں کو بڑی سستی سے نجات دی۔ (المغفرت) یہ نجات جو حضرت نوح علیہ السلام کو ملی حضور اکرم نوحیم صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت ہی سے ملی۔

تیری آمد تھی کہ بیت اللہ مجھ سے کو جھکا !
تیری مرضی تھی کہ ہر بیت تھر تھر اگر گر گیا

شرح الفاظ :- بیت اللہ (عربی) کعبہ عظیمہ۔ حجرے (عربی)
آداب و سلام۔ ہیبت (عربی) رعب و خوف۔ تھر تھر اگر (اردو) لرز کر۔
کاپ کر۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی تشریف آوری (پیدائش)
مبارک ہوئے ہی اللہ کا گھر کعبہ معظمہ جس کی طرف لوگ جھکتے تھے آج آپ کی
خدمت میں آداب و سلام بجالانے کے لئے نہایت احترام کے ساتھ آپ کی
جانب جھک گیا اور کعبہ کے اندر رکھے ہوئے تین سو ساٹھ بتوں پر آپ کا
کچھ ایسا رعب و خوف طاری ہوا کہ ہر بیت لرز لرز کر اوندھے منہ گر پڑا۔ اس
شعر میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا میلاد مبارک جس سلاست و فصاحت
سے بیان فرمایا گیا ہے اپنی مثال آپ ہے چنانچہ نزہۃ المجالس صفت پر ہے
مطابقت :- قال عبد المطلب كنت تلك الليلة اطوف
بالكعبة فتمايلت الكعبة وخربت ساجدة نحو المقام۔

ترجمہ :- عبد المطلب (حضور کے دادا جان) نے کہا کہ میں اس رات
(ولادت کی شب بوقت ولادت) کعبہ کا طواف کر رہا تھا تو کعبہ جھکا اور
حضور کی جائے پیدائش کی جانب سجدہ میں گر پڑا اور سیرت حلبیہ ص ۱۳
میں ہے۔ وعن عبد المطلب قال كنت في الكعبة فرائيت الا صنم

منقطعت من اماكنها وخصت معجداً كه عبد المطلب لى كما كه من كعبه
میں تختہ اکرا پائیک میں نے دیکھا کہ بت اپنی اپنی جگہوں سے نیچے گر پڑے
اور سجدے میں پڑ گئے۔ اور یہی مضمون خصائص الصغریٰ للسيوطی
میں بھی ہے۔

مومن ان کا کیا ہوا اللہ الٰہ کا ہو گیا
کافر ان سے کیا پھر اللہ ہی سے پھر گیا

شرح الفاظ :- ان کا ہونا (اردو) محاورہ۔ محب و عاشق۔ فرمانبردار
ہونا۔ کیا ہوا (اردو) برائے تحسین و آفرین اور اظہار عقیدت۔ کافر (عربی)
منکر۔ پھر (اردو) باغی و منحرف ہوا۔

مطلب :- انسان مومن و مسلمان ہو کر اللہ تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ
وسلم کا جب محب و مطیع ہو جاتا ہے تو دراصل اللہ تعالیٰ اس مومن و مسلمان
کا محب ہو جاتا ہے اور منکر رسالت اللہ تعالیٰ کے حبیب سے منحرف اور
انکار باغی بن جاتا ہے اور اسکی یہ بغاوت و راصل اللہ تعالیٰ سے بغاوت
ہو جاتی ہے اور اسی بناء پر دونوں کا مال الگ الگ بتایا گیا ہے مومن کا
مال (ٹھکانا) جنت ہے اور منکر و باغی کا جہنم۔ چنانچہ قرآن کریم میں
ہے۔

مطابقت :- ان الذين يجادون الله ورسوله ان
دکوع ۱ ترجمہ :- بیشک وہ جو حق گفت کرتے ہیں اللہ اور اس کے رسول

کی ذیل کئے گئے جیسے ان سے اگلوں کو ذلت دی گئی (المیغرت)
صنعت۔ اس شعر میں مومن و کافر کا تقاضا ہے۔

وہ کہ۔ اس در کا ہوا۔ خلق خدا اس کی ہوئی
وہ کہ۔ اس در سے پھرا۔ اللہ اس سے پھر گیا

شرح الفاظ۔ الفاظ خوب واضح ہیں۔

مطلب۔ جو شخص اللہ تعالیٰ کے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے در
پاک (چو کھٹ) سے ایمان و ایقان کے ساتھ لپٹ جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ کی
ساری مخلوق انس و جن۔ برگ و برگ۔ خلک و تراش شخص کی فرمانبرداری و بجا
ہے۔ اور جو شخص اس کے پیارے حبیب سے منہ موڑ لیتا ہے اللہ تعالیٰ اس
شخص سے اپنا رخِ رحمت پھیر لیتا ہے اور اس کا ٹھکانا دوزخ کے سوا
کہیں نہیں ہوتا۔

دفعہ۔ اس شعر میں حضور اکرم نور مجسم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے وابستگی
کی تلقین نہایت پیارے انداز میں کی جا رہی ہے۔

ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ قل ان کتمہ تجبونہ اللہ فاتبعونی بحکمہ
اللہ۔ پ ۲ د کو ۱۲۔

ترجمہ۔ اے محبوب تم زاد و کر کو گو؛ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو
میرے فرمانبردار ہو جاؤ۔ اللہ تمہیں دوست رکھے گا (المیغرت)

بھکو دیوانہ بتاتے ہو میں وہ ہنسا رہوں
پاؤں جب طوافِ حرم میں تھک گئے سر پھر گیا

شرح الفاظ۔ طوافِ حرم (عربی) طوافِ کعبہ۔ طوافِ روضہ مبارک
بیانِ روضہ اقدس مراد ہے۔ سر پھر گیا (اردو) دیوانہ ہو گیا۔ سر کے بل۔
مطلب۔ اے مجھ دیکھنے والو! مجھ مدینہ پاک میں دیوانہ وار
پھرتے دیکھ کر پاگل بتاتے ہو۔ حالانکہ میں اتنا ہوشیار اور باہوش و حواس
ہوں کہ تم بھی نہ ہو گے دیکھو تو جب روضہ اقدس کا طواف کرتے کرتے
میرے پاؤں جواب دے دیتے ہیں تو اس وقت دیوانہ وار سر کے بل ہو جاتا
ہوں بہر صورت طوافِ حرم نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سعادت میری قسمت
میں ہے جسے میں بغیر رکے مسلسل اور متواتر کرتے جاتا ہوں۔

دفعہ۔ اس شعر میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ بحالتِ ہوش و
حواس حضور کے روضہ اقدس پر سجدہ کرنا منع ہے لیکن طواف کرتے کرتے
دیوانگی اور بے خیالی کی کیفیت طاری ہو گئی اور اسی عالم میں بے خیالی
میں سجدہ کر لیا۔ ایسی حالت میں سجدہ وغیرہ سب کچھ جائز
ہے۔

رحمۃ للعالمین۔ آفت میں ہوں کیسی کروں
میرے مولیٰ میں تو اس دل سے بلا میں گھر گیا

شرح الفاظ :- رحمۃ للعالمین (عربی) اسے تمام عالم کی رحمت
کیسی کروں (اردو) کس ڈھنگ سے کروں۔ کیا چارہ جوئی کروں۔ مولیٰ
(عربی) آتا۔ بلا (عربی) مصیبت۔ رحمت۔

مطلب :- اسے رحمت کائنات فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم میں
آفت زدہ ہو گیا ہوں اب آپ ہی بتائیے میں اپنے دل کی وجہ سے مصیبت
میں مبتلا ہو گیا ہوں کیونکہ وہ میرے اور آپ کے دربار مبارک میں فراق
ڈالنا چاہتا ہے جو میری طبیعت و اخلاط کے قطعاً خلاف ہے اب میں یہاں
سے کہیں نہیں جا سکتا۔

شعر۔ تڑپ تڑپ کر تو مہو ہوا ہوں کوئے دلبر تک
یہاں سے اسے تپش دل اٹھوں کہاں کے لئے

میں تیرے ہاتھوں کے صدقے کیسی نکریاں تھیں وہ
جن سے اتنے کافروں کا دفعتاً منہ پھر گیا

شرح الفاظ :- صدقے (اردو) زبان۔ نکریاں (اردو) نکری
کی جمع۔ سنگ ریزہ۔ دفعتاً (عربی) اچانک۔ ایک ہی دفعہ میں۔ منہ پھر گیا
(اردو) محاورہ۔ شکست کھا جانا۔ بھاگ جانا۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں آپ کے ہاتھوں کے قربانی جاؤں
آخر وہ کس قسم کی اور کس صفت کی نکریاں تھیں جسے اپنے اپنے مقدس ہاتھوں
میں لے کر جنگ بدر و حنین میں کافروں کی طرف پھینک دی تھیں جن کی وجہ سے
بے شمار دشمن کافروں کو شکست ہو گئی اور وہ سب بھاگ کھڑے ہوئے
چنانچہ قرآن میں ہے۔

مطابقت :- وما من مہت اذ مہت و لکن اللہ مری ۹
ترجمہ :- اور اسے محبوب وہ ناک جو تم نے پھینکی تم نے نہ پھینکی تھی بلکہ اللہ نے
پھینکی (اعلیٰ حضرت)

کیوں جناب بوہرہ یہ! کیسا تھا وہ جام شیر
جن سے ستر صاحبوں کا دودھ سے منہ پھر گیا

شرح الفاظ :- بوہرہ (عربی) ابوہریرہ (رضی اللہ عنہ) کینت ہے۔ اصل نام
عبدالرحمن بن عمر ہے۔ دلیے ان کے نام میں تقریباً ۳۰ اقوال ہیں یہ اہل صفہ میں بڑے
صاحب کمال بزرگ اور حضور کے جان نثار صحابی ہیں حضور بھی انھیں بہت چاہتے
تھے۔ جام (فارسی) پیالہ۔ شیر (فارسی) سرد درختی تیر۔ دودھ۔ منہ پھر گیا (اردو)
پیٹ بھر گیا۔ سیر ہو گئے۔

مطلب :- اسے محترم ابوہریرہ تو بتائیے کہ وہ ایک پیالہ دودھ آخر کس قسم
کا تھا کہ جس دودھ کو ستر صحابہ نے پیٹ بھر کر کے پیا لیکن دودھ چون کا توں رہا۔
جیسا کہ احادیث کہ یہ ہماری شریف و خیرہ میں ہے۔

واسطہ پیارے کا۔ ایسا ہو کہ جو سستی مرے
یوں نہ فرمائیں ترے شاہد کہ وہ فاجر گیا

شرح الفاظ :- واسطہ پیارے کا (اردو) محاورہ۔ اے اللہ
اپنے پیارے حبیب کے طفیل۔ ایسا ہو (اردو) قبول فرما۔ سستی (عربی)،
سلک اہل سنت و جماعت رکھنے والا۔ مرے (اردو) مر جائے۔ خاتمہ
ہو جائے۔ تیرے شاہد (اردو) تیری گواہی دینے والے دکھتہ شہادت
پڑھنے والے لوگ۔ فاجر (عربی) بدکار و گنہگار۔

مطلب :- اے اللہ اپنے پیارے حبیب کے طفیل میری یہ دعا
سنیوں کے حق میں قبول فرمائے کہ جو بھی صحیح العقیدہ (مسبک المہنت
و جماعت رکھنے والا) بقضائے الہی دنیا کو خیر یا کہے تو وہ عامل بالسنّت
یعنی نیک نمازی۔ مجاہد و غازی ہو کر خیر باد کہے تاکہ تیرا کلمہ پڑھنے والے
دوسرے جو لوگ ہیں وہ یہ نہ کہہ سکیں کہ وہ کسی مسلمان بدکار و گنہگار
ہی دنیا سے چلا گیا۔ حزن عمل اور توبہ۔ اغیار کی تلقین پڑے پیارے
الفاظ میں دعا یہ انداز میں کی جا رہی ہے جو علیحضرت علیہ الرحمت ہی کا
حتمہ ہے۔

صنعت :- یہ مصرعہ مقطع بند ہے کہ جن کا مطلب دوسرے
شعر کے ملانے کے بعد ادا ہوتا ہے۔

عرش پر دھویں مچیں، وہ مومن صالح ملے
فرش سے ماتم اٹھے وہ طیب و طاہر گیا

شرح الفاظ :- عرش (عربی) تشریف شوہ کتاب میں گزری۔
دھویں مچیں (اردو) خوشیاں منائی جائیں۔ مومن صالح (عربی) نیک
عمل کرنے والا مومن۔ فرش (فارسی، زمین۔ ماتم (اردو) مردے پر فوض
کرنا۔ طیب و طاہر۔ (عربی) پاک سات۔

مطلب :- عرش اعظم پر جب ہی مومن کی روح پہنچے تو دیکھ کر
خوشیاں منائی جانے لگے اور فرشتے پکارا تھیں کہ وہ نیک عمل مومن ہیں
آملہ ہے اور جب اہل زمین سے اس کے مرنے کے بعد آواز اٹھے تو
یہ کہ وہ کسی مومن دنیا سے بلا گناہ بالکل پاک و صاف ہو کر گیا۔

اللہ اللہ۔ یہ علو خاص عبدیت رخصا
بندہ ملنے کو تریب حضرت قادر گیا

شرح الفاظ :- اللہ اللہ (عربی) حیرت کے موقع پر بولا جاتا ہے
حیران ہوں میں۔ علو خاص (عربی) خاص بلندی۔ عبدیت و عبودیت (عربی)
بندہ و مملوک بنانا۔

مطلب :- اے رخصا اللہ اللہ : پروردگار عالم نے اپنے محبوب صلی اللہ
علیہ وسلم کو اپنا بندہ و مملوک بنایا تو عبدیت کا خاص انخاص ایسا مرتبہ بلند و عظام

فرمایا کہ وہ بندہ خاص المرتبت بہر ملاقات اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہ خاص میں چلا گیا یہ مرحلہ خاص الدین و آخرین میں کسی بندہ عام و خاص کو کبھی نہ نصیب ہوا اور نہ ہوگا۔

اس اعزاز میں سرور کائنات فخر موجودات اقطاب رسالت مانتاب نبوت جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارکہ منفر دہے۔ اس شعر میں واقعہ عراج کی طرقت نہایت فصاحت کے ساتھ اشارہ ہے۔

مطابقت۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ سبحان الذی اسوی بعجنہ لیلۃ من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی الخ۔ قرآن مجید پھا

ترجمہ:- پاکی ہے اسے جو اپنے بندے کو راتوں رات لے گیا۔ مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک جس کے گرداگرد ہم نے برکت رکھی کہ ہم اسے اپنی عظیم نشانیاں دکھائیں بے شک دستا دیکھتا ہے۔ (را علی حضرت)

ٹھوکرین کھاتے پھرو گے ان کے در پر پڑھو

تافلہ تو اے رضا ازل گیا آحضر گیا

شرح الفاظ:- ٹھوکرین کھاتے پھرو گے (اردو) دھوکا اور صدمہ اٹھاتے پھرو گے۔ پڑھو (اردو) سربو۔ منتقل قیام کرو۔ دھونی رمانو۔ تافلہ (عربی) مسافروں کا گروہ۔ کارواں

مطلب:- اے دائرہ مدینہ رضا در محبوب چھوڑ کر اب کہاں جاؤ گے یہی تو وہ در ہے جہاں پر رحمت و سکینہ۔ بندہ پروردی دوزخ نوازی ہے۔ اس

دکے سوا جہاں بھی جاؤ گے دھوکا اور صدمہ ہی اٹھاتے رہو گے لہذا سرکار ہی کے سنگ در پر پوریا بستر جا لو ہر آنیت و مصائب سے محفوظ رہو گے اور یوں تو مسافروں کا گروہ تمہاری نظروں کے سامنے ہی کچھ پہلے چلا گیا اور کچھ بعد میں۔ بہر صورت مسافروں کے گروہ تو آتے جاتے ہی رہتے ہیں مگر دیکھنا تم بہرگز یہاں سے نہ جانا۔

دیگر

نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیشان گیا
ساتھ ہی منشی رحمت کا قلمدان گیا

شرح الفاظ :- نعمتیں (عربی) عطاء و بخشش۔ بانٹنا (اردو) تقسیم کرتے لٹاتے ہوئے۔ سمت (عربی) طرف۔ جانب۔ ذیشان۔ (عربی) شان و شوکت والا۔ منشی رحمت (فارسی) رحمت کا لکھنے والا۔ فرشتہ رحمت۔

مطلب :- وہ شان و شوکت والے جو دو کرم والے شہنشاہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنی عطا و بخشش۔ انس و جن۔ چرند پرند۔ جمادات نباتات وغیرہ کو تقسیم کرتے ہوئے جس جانب چلے جاتے ہیں ساتھ ہی ساتھ فرشتہ رحمت کا قلمدان بھی اسی طرف پہنچ جاتا ہے۔ اور ہر چیز کے لئے نعمتیں اور رحمتیں لکھ لی جاتی ہیں جو فوراً ہی ملنے لگتی ہیں۔

لے خبر جلد کہ غیروں کی طرف دھیان گیا
میرے مولیٰ مرے آقا ترے قربان گیا

شرح الفاظ :- لے خبر (اردو) مدد کو آئے۔ غیروں (عربی) غیر مذاہب و مذاک والے۔ بد مذہب لوگ۔ مولیٰ (عربی) مددگار۔ آقا (ترکی) مالک۔

مطلب :- اے حبیب بیب دلوں کے طیب صلی اللہ علیہ وسلم جلد میری مدد کو آئیے کیونکہ میرا دھیان (خیال) غیر لوگوں (بد مذہبوں) کی طرف جارہا ہے حالانکہ اے میرے مددگار اور اے میرے مالک میں آپ کے قربان جاؤں۔ میری جلد از جلد دستگیری فرمائیے۔

آہ۔ وہ آنکھ۔ کہ ناکام تمنا ہی رہی
ہائے وہ دل۔ جو ترے در سے پران گیا

شرح الفاظ :- آہ (فارسی) کلمہ افسوس۔ ہائے افسوس۔ تمنا (عربی) آرزو۔ پران (فارسی) ارمافوں سے بھرا ہوا۔

مطلب :- ہائے افسوس اپنی آنکھوں پر جو اپنی آرزوؤں کے دیکھنے میں ناکام ہی رہی ہیں۔ ہائے افسوس اس دل پر جو آپ کے سنگ در پر قدمبوسی کی حسرتیں لیکر حاضر ہوا لیکن وہ حسرتیں پوری نہ ہوئیں بلکہ ارمافوں بھرادل ویسے ہی چلا گیا۔

دل ہے وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا
سر ہے دھڑکے جو ترے قدموں پہ قربان گیا

شرح الفاظ :- معمور (عربی، آباد، قربان، دہری، بھار اور
مطلب :- دل درحقیقت وہی دل ہے جو کہ اسے حبیب صلی اللہ علیہ
وسلم کی یاد سے ہمیشہ آباد رہتا ہے ورنہ وہ ایک عضو معطل (ریکارگوشت
کا ایک ٹکڑا) ہے اور سر درحقیقت وہی سر ہے جو آپ کے قدموں پر بچھا اور
ہے۔

انھیں جاننا انھیں ماننا نہ رکھا غیر سے کام
للہ الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا

شرح الفاظ :- للہ الحمد (عربی، خدا کا شکر ہے)

مطلب :- صرف اللہ تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو پہچانا اور
انھیں کو ہر کام میں اپنا پیشوا مانا اور غیروں سے نہ کوئی لگاؤ رکھا نہ کوئی تعلق
قائم کیا خدا کا شکر ہے کہ آج میں دنیا کو ایسی حالت میں غیر بادکہ رہا ہوں کہ میں
پکا سچا مسلمان ہوں اس لئے کہ توحید الہی ہے۔ ہے کہ اللہ کے رسول کو جانا اور
مانا جائے اس میں ان بد مذہبوں کا رو ہے جو کہتے ہیں کہ سوائے اللہ کے کسی کو
جاننا اور ماننا نہیں چاہیئے۔

کیونکہ حضور کا ماننا اور جاننا ہی اللہ کا ماننا اور جاننا ہے۔ تصدیق

رسالت توحید الہی ہے الگ نہیں ہو سکتی۔ کلمہ توحید اشہد ان لا الہ الا
اللہ واشہد ان محمدا عبدا ورسوله میں اسی بات کی طرف اشارہ
ہے۔

اور تم پر مرے آقا کی عنایت نہ سہی

نجدیو! کلمہ پڑھانے کا بھی احسان گیا

شرح الفاظ :- نجدیو (عربی، نجدی کی جمع نجد کارہنے والا۔ شیخ
نجدی شیطان ملعون کا لقب ہے یہ ایک مذہب بن گیا ہے جو محمد بن
عبدالوہاب نجدی کا ہے آپ کو پیر و کار سمجھتے ہیں جو شعار اسلام کو مٹانے
کی اپنی پوری زندگی بھر پور کوشش کرتا رہا ہے اس سلسلہ میں انبیاء و
اولیاء و علماء و صلحاء کی شان میں بڑی گستاخیاں بھی کیں اور آج بھی نجدی
وہابی دیوبندی حضرت آقا دہلوی شہنشاہ کوہین اور اولیاء کرام کی شان
ریخ میں بکواس کرنا اپنا جزو ایمان سمجھتے ہیں اور اپنے آپ کو توحید پرست
بتاتے ہیں۔

مطلب :- اے گم کردہ راہ نجدیو! دیوبندیو! میرے آقا دہلوی تمام
نعمت صلی اللہ علیہ وسلم کی اپنے اوپر عنایتیں اگر نہیں مانتے تو نہ مانو مگر ذرا
سنو تو سرکار کے دیگر احسانات کو تو چھوڑ دو تم جو آج تک کلمہ پڑھتے اور
پڑھاتے بھی سوا اور لوگوں کو باور کراتے پھرتے ہو کہ ہم سچے مسلمان ہیں
تو آخر یہ بھی تو سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہی نے تمہیں سکھایا ہے کیا؟
اتنے کلمے ہوئے احسان کے بعد بھی احسان فراموشی کی کوئی گنجائش ہے؟

اگر نہیں تو اللہ کے حبیب کا مقام و عظمت اور وقار پہاڑوں اور توحید پرستی کے زعم میں حبیب خدا کی توہین سے باز آجاؤ۔

آج لے انہی پناہ۔ آج مدد مانگ ان سے
پھر نہ مانیں گے۔ قیامت میں اگر مان گیا

شرح الفاظ:۔ لے انہی پناہ (اردو) ان کا سہارا لے لو عینیت حاصل کر لو اگر مان گیا (اردو) اگر تو مان گیا۔ تو نے تسلیم کر لیا۔

مطلب:۔ لے منکرین فضائل حبیب (اصل التعلیل) و سلم حضور پر نور تو کائنات کے لئے سدا پاسہارا بلکہ تشریف لائے حضور جس طرح قبل وصال انس و جن۔ چرند پرند۔ حیوانات و جمادات۔ حور و غلمان ملک و ملک سبھی کے لئے سہارا تھے اسی طرح بعد وصال بھی قیامت تک سہارا ہیں۔ اور کائنات عالم کو مسلسل قیامت تک سہارا و مدد دیتے رہیں گے نیا کی زندگی میں اگر سرکاری مدد و شفاعت کے قائل بن کر رہو گے تو کن قیامت میں قینا سرکار شفاعت مدد۔ شیخ و مددگار ہوں گے لہذا آج کی زندگی میں اس محبوب وادر صلی اللہ علیہ وسلم کا سہارا اور ان کی مدد انٹنی یا رسول اللہ کہہ کر انکو اور جان و دل سے اس بات کے قائل ہو جاؤ کہ سرکار سہارا اور مدد دے سکتے ہیں اور قیامت تک دیتے رہیں گے۔ یہ بات تمہارے مشاہدہ میں آئے یا نہ آئے مگر حقیقت پر مبنی ہے جس کا مرنے کے بعد کل قیامت میں تم مشاہدہ ضرور کرو گے اس وقت تم توانے پر مجبور ہو گے اور حضور کے سہارا اور انکی مدد کی بھیجک مانگنا

نشر دے کر دو گے لیکن اس وقت حضور نہیں سہارا و مدد دینے پر رضا مند نہ ہوں گے کیونکہ وقت کل چپکا ہو گا اور تم میدان خسری بالکل بے سہارا اور بے یار و مددگار مارے مارے پھرو گے۔

مطالقت :- احارین شفاعت اس پر وال ہے۔

اُٹ رہے منکر! یہ بڑھا جوش تعصب آخر
بجیڑ میں ہاتھ سے کمبخت کے ایمان گیا

شرح الفاظ:۔ اُٹ (عربی) کلمہ تحقیر و کلاہت۔ افسوس۔ رے دہندہ (اردو) کواختفت برائے نرا لیکن تمہارا استدلال نہیں کیا جاتا ہمیشہ کسی کے ساتھ ہوتا ہے جیسے اللہ رے۔ ہاٹے رہے۔ جوش تعصب (فارسی) تعصب کا جوش تعصب کی زیادتی و فراوانی۔ بجیڑ (اردو) ابڑہ۔ مجمع۔

مطلب:۔ ہاٹے رہے منکر مدد و شفاعت آخر حضور کے فضائل سے انکار اور تعصب کی زیادتی و فراوانی یہاں تک بڑھ گئی کہ آخر اس دنیا کی پھر یہی سہا میں اس بد نصیب کے ہاتھ سے ایمان جیسی دولت بھی چھین گئی۔ اسے منکر و! یہ سب کچھ اس لئے ہوا کہ حضور کے فضائل و مناقب کو شرک و کفر اور بدعت ہونے کی نگاہ سے دیکھا۔

اور خود کردہ را علا جے نیست کے مصداق نتیجہ یہ نکلا کہ تم بے ایمان ہو گئے۔

جان و دل بہوش و خرد و سب تو مدینے پہنچے
تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا

مطلب :- شاعر علیہ الرحمۃ کے فرمانے کا منشا یہ ہے کہ دل و دماغ
بہوش و حواس سب کچھ مدینہ منورہ پہنچ چکے ہیں اسے رضا آخر تم یہاں
سے مدینہ شریف کیوں نہیں چلتے تنہا سارے کا سارا سامان تو پہلے
یہی مدینہ پاک پہنچ گیا ہے۔

دیگر

تابِ مراآتِ سحر - گردِ بیابانِ عرب
غازہ روئے قمر - دورِ چراغانِ عرب

شرح الفاظ :- تابِ مراآتِ سحر (فارسی) صبح کے آئینہ کی چمک
گردِ بیابانِ عرب (فارسی) عرب کے میدان کی گرد - غازہ روئے قمر (فارسی)
چاند کے چہرے کا پودر - دورِ چراغانِ عرب (فارسی) عرب کے چراغوں کا
دھواں -

مطلب :- عرب (جو دیار حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم) کے میدان کی گرد و غبار
صبح کے آئینہ کی چمک دمک ہے اور عرب کے چراغوں کا دھواں دراصل چاند کے چہرہ
کا غازہ (پودر) ہے۔

اللہ اللہ بہارِ چنستانِ عرب
پاک ہیں کوٹِ خزاں سے گل وریحیِ عرب

شرح الفاظ :- اللہ اللہ (عربی) حیرت و استعجاب کے وقت بولا جاتا
ہے - کوٹ (عربی) عیب - گل وریحی (فارسی) پھول - ریحان (عربی) ہرنوشت
دارگھاس

مطلب :- دنیا کی ہر جگہ اور ہر جہاں میں بہار آتی ہے اور جلد ہی ختم ہو جاتی ہے

مگر چشتانِ عرب کی بہار میں حیرت زدہ ہوں کہ عرب کے چشتان کے پھول بلکہ اسکے
خس و خاشاک پر بھی ہمیشہ ایسی بہار رہتی ہے جو موسمِ خزاں کے عیب سے بالکل
پاک صاف رہتی ہے۔

جوششِ ابر سے خونِ گلِ فردوسِ گرے
چھیڑ دے رگ کو اگر خاریا بیانِ عرب

شرح الفاظ: جوشش (فارسی) جوش۔ اُبال۔ تیززی۔ ابر (فارسی) بادل
خونِ گلِ فردوس (فارسی) جنت الفردوس کے پھولوں کا خون۔ چھیڑ دے رگ کو۔
(اردو) کہڑے بھڑکا دے۔ اشتعال دلا دے۔ خاریا بیانِ عرب (فارسی) عرب
کے دیوانے کا لاشا۔

مطلب :- عرب کے دیوانوں کے کانٹوں کی یہ عظمت و جلال ہے کہ اگر جنتِ الفردوس
کے پھولوں کی رگوں کو چھیڑ دیں (کہہ دیں) تو اسی وقت ان پھولوں کی رگوں کا
سارا خون بادل بن کر آسمان پر چھا جائے اور نہایت جوش و ولولہ کے ساتھ رُوئے
زمین پر برسے لگے یعنی بہشت کے پھول سے بیابانِ عرب زیادہ اچھے ہیں۔

تشتہ نہرِ جنان ہر عربی و عجمی!
لب ہر نہرِ جنان تشتہ نسیانِ عرب

شرح الفاظ: تشتہ نہرِ جنان (فارسی) جنتوں کی نہروں کا پیاسا عجمی (عربی)
غیر عربی۔ ملکِ عرب کے سوا دنیا کے سارے ملک۔ عجمی نسب۔ عجم کا رہنے والا۔

لب ہر نہرِ جنان (فارسی) جنتوں کی نہروں کا ہر لب (سپونٹ) تشتہ (فارسی)
پیاسا۔ نسیان (عربی) بارش جو سمندر میں موقی پیدا کرتی ہے۔

مطلب :- ہر عربی و ہر عجمی جنتوں کی نہروں کا پیاسا دکھائی دیتا ہے۔ مگر ہم
دیکھتے ہیں کہ خود جنتوں کی نہروں کے لب ہائے تشتہ عرب کی موتیاں پیدا کرنے
والی بارش کے پیاسے ہیں۔

طوقِ غمِ آپ ہو اے پر قمری سے گرے
اگر آزاد کرے سر و خرامانِ عرب

شرح الفاظ: طوق (عربی) گلے کا حلقہ۔ آپ (اردو) خود بخود۔ ہوا
(عربی) اشتیاق۔ پر (فارسی) پرو بال۔ قمری (عربی) جو ایک خوبصورت
پرنسہ ہے۔ فاختہ۔ آزاد کرے (اردو) رہا کرے۔ دیدار کی کھلی چھٹی دیدے۔
سر و خرامانِ عرب (فارسی) عرب کا محبوب۔

مطلب :- اگر عرب کے محبوب (محبوبہ) دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم، انعام و کرام
فرمائیں اور ہمیں اپنے جمالی جہاں آرا کے دیدار کی کھلی چھٹی دیدیں تو غم ہائے زندگی کا
طوق جو ہمارے نرم دنازک گلے میں پڑا ہوا ہے خود بخود اشتیاق دیدار سے کٹ کر
گر جائے اور ہمیں مصائب اور غم ہائے روزگار سے گلو خلاصی مل جائے۔

نہر میزان میں چھپا ہو تو حئل میں چمکے
ڈالے اک بوند شب بے میں جو بارانِ عرب

شرح الفاظ :- نہر (فارسی) آفتاب سورج۔ میزان (عربی) بارہ آسمانی
برجوں میں سے ساتواں برج حئل (عربی) میٹھے کی شکل کا پہلا آسمانی برج۔
شب (فارسی) رات۔ دے (فارسی) ہر شمس ہیند کی نویں تاریخ۔ نوروز۔ بارانِ عرب
(فارسی) عرب کی بارشیں۔

مطلب :- آسمان کے بارہ برج (گنبد) یعنی ستاروں کے مقامات ہیں جن میں
سیارگان شمس قمر۔ زحل و عطارد۔ مریخ و مشتری اور زہرہ جاتے ہیں تو بقدرت
خداوندی اپنی نجائی تاثیر دکھاتے ہیں۔ اعلیٰ قدرت علیہ رحمت فرماتے ہیں کہ اگر
آفتاب پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کا ایک چمیتا پڑ جائے تو اگرچہ خشک
سالی کا موسم ہو موسمِ بادِ باران میں تبدیل ہو جائے۔

عرش سے مژدہ بقیس شفاعت لایا
طائرے سدرہ نشین۔ مرغِ سلیمانِ عرب

شرح الفاظ :- مژدہ (فارسی) خوشخبری۔ بقیس (عربی) شہرِ سبا کی ملکہ زوجہ
حضرت سلیمان علیہ السلام۔ شفاعت (عربی) سفارش۔ طائر سدرہ نشین (عربی) حضرت
جبرئیل علیہ السلام۔ مرغ (فارسی) پرندہ۔ بہد۔ قاصد۔ سلیمان (عربی) سلیمان بن
داؤد علیہ السلام جو اپنے عہد میں پوری دنیا کے چرند پرند جن وانس۔ ہوا اور دوا وغیرہ کے

حاکم تھے) سلیمان عرب سے مراد عرب کے حکمران نابدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم۔
مطلب :- حضرت جبرئیل علیہ السلام جو سلیمان عرب یعنی نابدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم
کے لئے مبعوث ہوئے (قاصد) ہیں جن طرح سلیمان علیہ السلام کے قاصد بہد نے ملک
سب سے اکریٹ سب بقیس کا مژدہ سلیمان علیہ السلام کو سنایا تھا اسی طرح الہی سے
حضرت جبرئیل امین علیہ السلام کو ہنگامِ امت کے لئے مژدہ شفاعت لے کر حضور کے پاس گئے۔

حسنِ یوسف پہ کٹیں مصر میں انگشتِ زناں
سرکٹاتے ہیں ترے نام پہ مردانِ عرب

شرح الفاظ :- حسنِ یوسف (عربی) یوسف علیہ السلام کا حسن و جمال۔ کٹیں
داردو کٹ گئیں۔ مصر (عربی) ایک شہر کا نام ہے جہاں حضرت یوسف علیہ السلام بیچے
گئے۔ تیر کئے گئے۔ بہکائے گئے۔ آخر میں مصر کے حکمران بن گئے۔ انگشت (عربی) انگلی
زناں (فارسی) زن کی جمے عورتیں۔ مردانِ عرب (فارسی) عرب کے پہلوان۔

مطلب :- یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت یوسف علیہ السلام کا ظاہر کا حسن و جمال
دیکھ کر انہی اور بے خودی کے عالم میں مصر کے اندر سنگڑا کٹتے ہوئے عورتوں کی اپنی
ابھی انگلیاں کٹ گئیں یہیں جس کا انھیں احساس تک نہ ہو سکا تھا مگر عرب کے جان باز
شیرازی آپ کے نام پر جان بوجھ کر غم و استقلال کے ساتھ اپنے سرکٹا دیا کرتے ہیں۔

یہ شہرِ نجات و بلاغت سے پر ہے اس کے ایک ایک لفظ میں مقابلہ حضرت
یوسف و محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ السلام پایا جاتا ہے۔ ملاحظہ ہو۔ اور کٹیں یعنی
ایک طرف حسنِ یوسف ہے تو دوسری طرف نامِ محمد اس طرح اور کٹیں یعنی

بلا قصد و ارادہ بلہ خودی کے عالم میں تو ادھر سرکھٹاتے ہیں یعنی قصد اکثا دیا کرتے ہیں اسی طرح ادھر لفظ مصر ہے یعنی جس میں کسی کسی طرح علم و تہذیب کی روشنی پائی جاتی تھی لیکن ادھر لفظ عرب ہے جہاں کے لوگ زمانہ جاہلیت میں سرکش و خود سری میں یکیتا تھے استعمال کیا گیا۔ ادھر انگشت اور ادھر سر۔ اسی طرح ادھر زنان اور ادھر مردان کے لفظ استعمال کے لئے نہیں پھر لطف یہ ہے کہ انگلیاں کہیں کہا گیا جس سے محض ایک مرتبہ کٹ جانا معلوم ہوا مگر دوسری طرف سرکھٹاتے ہیں کہا گیا جس سے استمرار و دوام ثابت ہوتا ہے یعنی ہمیشہ آپ کے نام مبارک پہلے سرکھٹاتے ہی رہتے ہیں۔

کوچہ کوچہ میں مہکتی ہے یہاں بڑے قمیص
یوسفستان ہے ہر گوشہ کنعان عرب

شرح الفاظ :- کوچہ کوچہ (فارسی، گلی گلی)۔ بڑے قمیص (فارسی، قمیص و کرتے کی خوشبو)۔ یوسفستان (عربی، یوسف علیہ السلام کے رہنے کی جگہ)۔ ہر گوشہ کنعان عرب (فارسی، ملک عرب کے شہر کنعان کی ہر گوشہ)۔ مطلب :- یہاں ملک عرب کی گلی گلی سرکار ابراہیم صلی اللہ علیہ وسلم کے مہجرات قدس کی خوشبوؤں سے بھری ہوئی ہے عرب کے کنعان کا گوشہ گوشہ حضور کی خوشبو سے یوسفستانی بنا ہوا ہے۔

بزم قدسی میں ہے یاد لب جان بخش حضور
عالم نور میں ہے چشمہ جیوان عرب

شرح الفاظ :- بزم قدسی (فارسی، فرشتوں کی مجلس)۔ لب جان بخش (فارسی، روح عطا کرنے والا ہونٹ)۔ عالم نور (عربی) نور کی حالت و کیفیت)۔ چشمہ جیوان (فارسی، آب حیات)۔

مطلب :- سرکار حیات مدار صلی اللہ علیہ وسلم کے زندگی بخشنے والے مبارک ہونٹوں کی یاد (چرچا) ملاطفتی کے فرشتوں میں ہے اور عرب کے پانی میں نور کی کیفیت ہے وہ آب حیات سے کم نہیں ہے جو زندگی جاوید عطا کر دیتا ہے۔ یہ سب برکتیں اللہ کے محبوب سہا پارحمت و رافت کی وجہ سے ہیں۔

پائے جبریل نے سرکار سے کیا کیا القاب
خسرو و خیل ملک خادم سلطان عرب

شرح الفاظ :- القاب (عربی، لقب کی جمع) نام خسرو (فارسی، بادشاہ سردار)۔ خیل (عربی، جماعت)۔ گروہ)۔ ملک (عربی، فرشتہ)۔ خادم سلطان عرب (عربی، عرب کے بادشاہ کا خدمت گزار)۔

مطلب :- سرکار عالمی جاہ رسالت پناہ عزت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ بکری پناہ سے جبریل علیہ السلام نے بڑے بڑے اونچے القابات و خطابات پائے ہیں حضرت جبریل علیہ السلام فرشتوں کے گروہ کے بادشاہ ہیں مگر عرب کے سلطان صلی اللہ علیہ وسلم کے درکے غلام ہیں۔

بابل و نیلپر و کنگٹ بنو پروانو! مہ و خورشید پرہنتے ہیں چراغانِ عرب

شرح الفاظ :- بابل (عربی) ہزارستان۔ مشہور پرندہ۔ نیلپر (اردو) نیل کنٹھ۔ ایک پرندہ جس کے پر اور گردن نیلی ہوتی ہے۔ کنگٹ (فارسی) چکور۔ مہ (فارسی) ماہ کا مخفف چاند۔ خورشید (فارسی) سورج۔ ہنتے ہیں (اردو) مذاق اڑاتے ہیں۔

مطلب :- اے پروانو! اے شمع ماہ و خورشید پر خاموشی سے جان دینے والا۔ بابل چنستان رسول بنو! نیل کنٹھ بنو! چکور بنو! اور پیارے حبیب لبیب عالم کے طیب صلی اللہ علیہ وسلم کے گیت اپنی پیاری پیاری آوازوں میں گاؤ۔ یہ کیا کر جہاں کہیں فانی اور عارضی روشنی دیکھی وہیں مرٹے۔ حضور ربیع نور کے دیار پاک عرب کے چراغوں کی روشنی کا یہ عالم ہے کہ چاند و سورج اس کے سامنے شرمندہ ہیں۔

حور سے کیا کہیں موسیٰ سے مگر عرض کریں
کہ ہے خود حسنِ ازل طالبِ جانانِ عرب

شرح الفاظ :- حور (عربی) حوراء کی جمع اور اردو میں واحد متعل ہے گویا رنگوالی ایسی سیاہ اور بڑی بڑی آنکھوں والی عورتیں جن کی آنکھوں کے ڈھیلے کا سفید حصہ نہایت سفید اور سیاہ حصہ (دُپٹی) نہایت سیاہ چمکدار ہو۔ مراد اُچھی عورتیں۔ موسیٰ (عربی) نام مشہور پیغمبرِ خدا نبی و علیہ السلام جنہوں نے تجلیات

ابھی پر نظر ڈالی ہے اگر چہ تاب نہ لاسکے اور بیہوش ہو گئے لیکن خدا کے حسن و جمال کی اہمیت سے واقف ہیں کیونکہ وہ تجلیاتِ موسیٰ کے ناکہ کے کروڑوں حصہ سے بھی کم تھیں۔ حسنِ ازل (عربی) قدیم حسن۔ خدا نے ازل کا حسن ازل ہی طالبِ جانانِ عرب (فارسی) عرب کے محبوب کا طالب۔ چاہنے والا۔

مطلب :- ہم حوروں سے کیا کہیں جو خدا نے ازل کے حسن و جمال سے ناواقف ہیں ہاں موسیٰ علیہ السلام سے ضرور عرض کریں گے کیونکہ انہوں نے کچھ حصہ حسن پر نظر کی ہے انہیں اس کی اہمیت سے واقفیت ہے کہ خود خدا نے ازل کا حسن ازل ہی عرب کے محبوب کا طالب (چاہنے والا) ہے۔

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں
کہ رضا پر عجبی ہو سگِ حسانِ عرب

شرح الفاظ :- کرم نعت (عربی) نعت گوئی کے سلسلے میں بخشش و کرم کرنے والے (نبیع جو دو کرم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم) کچھ دور نہیں (اردو) کچھ بعید نہیں۔ کوئی مشکل نہیں۔ سگ (فارسی) کتا مجازاً شیدا۔ گستانِ عرب (عربی) عرب کے رہنے والے۔ رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نہایت فصیح و بلیغ شاعر حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ جن کو نعت گوئی کے صلے میں خوش ہو کر سرکار نے اپنی چادر مبارک اتار کر عطا فرمادی تھی۔ اس کے علاوہ اور مہبت سے انعامات عطا فرمائے تھے جو نعت ہی کہنے کے صلے میں تھے۔

مطلب :- نعت گوئی کے صلے میں بخشش کرنے والے نبیع جو دو کرم صلی اللہ علیہ وسلم

کے نزدیک یہ بات کوئی دشوار نہیں ہے کہ عجم کے باشندہ اعلیٰ حضرت احمد رضا خان علیہ الرحمۃ کو حسان عربی شاعر رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم کا کتنا درجہ نیچے کچے پر اکتفا کر لیتا ہے، یعنی وفادار اور خادم بنا دیں یعنی حضرت حسان کے کتے کا خادم بنا دے اور یہ بہت بڑا اعزاز ہوگا۔

دیگر

پہراٹھا ولولہ یاد منغیلانِ عرب

پہر کھنچا دامنِ دل سے بیابانِ عرب

شرح الفاظ :- پہراٹھا (اردو) دوبارہ ابھرا۔ ولولہ (فارسی) جوش و خروش

منغیلان (فارسی) بول کا درخت۔ بیابان (فارسی) جنگل۔ میدان

مطلب :- مجھے اپنے محبوب تاجدار عرب و عجم محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کی سرزمین عرب بلکہ اسی سرزمین کے خش و خاشاک اور کانٹوں بھرے درختوں اور بھاریوں میں

بھی انتہائی عقیدت و محبت ہے۔ اس دیارِ محبوب میں جا کر کبھی وہاں کی خاک کو چوما اور کبھی پھولوں کو سینے سے لگایا اور کبھی وہاں کے خاردار درختوں کو پروانہ وار

چوما اور آنکھوں سے لگایا تھا اور انکی خوش قسمتی پر رشک کیا تھا اب دوبارہ

چندیں بیٹھے عرب کے بولوں اور خاردار درختوں کی یاد کا جوش و خروش پھر ابھرا ہے

اور اب پھر عرب کے بیابان کی جانب میرا دل کھینچ رہا ہے۔

باغِ فردوس کو جاتے ہیں ہزارانِ عرب

ہائے بحرِ عرب۔ ہائے بیابانِ عرب

شرح الفاظ :- باغِ فردوس (فارسی) جنت الفردوس ہزارانِ عرب (فارسی)

عرب کی بلبلیں۔ ہائے (فارسی) دریا کا زور صحرائے عرب (عربی) عرب کا چیل

میدان بیابان عرب (فارسی) عرب کا جنگل :

مطلب :- جب عرب کے محبوب اور مدحت سرائے رسول وصال کر جاتے ہیں تو میرے جنت الفردوس کو چلے جاتے ہیں اور اپنے محبوب و محدود کی پیاری سرزمین و خیر باد کہہ دیتے ہیں مگر نہ میں بیٹھے میرے دل کے اندر تو عرب کے جنگلوں اور اس کے پٹیل میدانوں کے فراق کا انتہائی درد و کرب ہے میرے لئے اس کی جدائی ناقابل برداشت ہے۔ نامعلوم لوگ اس کی جدائی کیسے گوارہ کر کے جنت کو جاتے ہیں میرے نزدیک تو میرے محبوب کے دیار عرب کے صحرایہ بیابان جنت الفردوس سے کہیں بہتر و جاذب ہیں۔

میٹھی باتیں تیری دینِ عجم۔ ایمان عرب
نمکیں حسنِ تیرا جانِ عجم شانِ عرب

شرح الفاظ :- الفاظ واضح ہیں۔

امطلب :- اے محبوب عرب و عجم آپ کی میٹھی پیاری پیاری باتیں ہی عجم والوں کا دین اور عرب والوں کا ایمان ہے اور آپ کا حسنِ نمکیں عجم والوں کی روح و جان اور عرب والوں کی سراپوشان ہے۔

اب تو بے گریہ خوں گو ہر دامنِ عرب
جس میں دو لعل تھے زہر کے وہ تھی کانِ عرب

شرح الفاظ :- گریہ (فارسی) آنسو۔ گوہر دامنِ عرب (فارسی) عرب کے دامنوں

کے گہر (دوقی، لعل، دعوی، لال کا منہ) سرخ قیمتی پتھر یا قوت۔ زہر (دعوی، محبت، مگر رسولِ محنت فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کا لقب مبارک اس لئے کہ ان کا رنگ پھول کی طرح تھا کانِ عرب (فارسی) عرب کا مومن۔

مطلب :- عرب کی کان اور مومن بیش بہا حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا جس نے اپنے دو قیمتی جواہر یا قوت حضرت حسن و حسین رضی اللہ عنہما کو عرب کے دامن میں رکھ دیا تھا انھیں عرب ہی کے لوگوں نے ظلم مار کر شہید کر دیا اس کے بعد عرب کے دامن میں خون کے آنسو ہی گور ٹپا پ بنے ہوئے ہیں۔ یعنی ہر وہ شخص جو ان دو لعلوں سے محبت و عقیدت رکھتا ہے انکی شہادت اور ان پر کئے گئے ظلم و ستم پر دو آنسو ضرور بہا دیتا ہے۔

دل نہری دل ہے جو آنکھوں سے ہو حیرانِ عرب
آنکھیں وہ آنکھیں ہیں جو دل سے ہوں قربانِ عرب

شرح الفاظ :- الفاظ خوب واضح ہیں۔

مطلب :- دراصل دل وہی کہلانے کے لائق ہے جو اپنی آنکھوں سے عرب کے عجایب و زریں اشیاء کا نظارہ کر کے حیرت زدہ "ہکا ہکا" رہ جائے اور آنکھیں درحقیقت وہی کہلائیں گی جو دل دجان سے عرب کے قربان ہو جائیں۔

ہائے کس وقت لگی پھانسِ الم کی دل میں
کہ بہت دور رہے خارِ مغیلانِ عرب

شرح الفاظ :- ہائے (فارسی) کلمہ محسوس۔ اس سے دردِ اندہ کا پتہ چلتا ہے

لگی پچائیں (اردو) پچائیں لگنا نہ کچھنا۔ لکڑی کا ریشہ جسم میں گڑ جانا۔ (عربی) درد۔

مطلب :- میرے دل میں دیار محبوب کی یاد کے درد کی پچائیں ہائے کیے عجیب وقت میں چھپی ہے کہ عرب کے بولوں کے لائنے تو ابھی بہت دور دراز ہیں۔ ابھی سے درود اضطراب، قلق اور نثر پ بہت ہی جانفزا ہے۔

فصل گل لاکھ نہ ہو وصل کی رکھ آس ہزار
پھولتے پھلتے ہیں بے فصل۔ گلستانِ عرب

شرح الفاظ :- فصل گل (فارسی) موسم بہار۔ وصل (عربی) محبوب سے ملاپ۔ آس (اردو) امید۔

مطلب :- بہار کا موسم نہیں ہے تو نہ سہی لاکھ تر نہ ہو مگر محبوب سے ملاپ کی ایک ہزار تیر امید رکھو کیونکہ عرب کے باغ سدا بہار ہیں۔ بے فصل بھی پھولتے پھلتے رہتے ہیں موسم بہار کے محتاج نہیں۔

صدقے ہونے کو چلے آتے ہیں لاکھوں گلزار
کچھ عجب رنگ سے پھول لائے گلستانِ عرب

شرح الفاظ :- کچھ عجب رنگ سے (اردو) کچھ عجیب کیفیت سے۔

مطلب :- چستانِ عرب کچھ ایسی عجیب کیفیت سے پھولا دکھلا ہے کہ ہر روز لاکھوں چمن (فرشتے) اس پر قربان ہونے کے لئے چلے آتے ہیں۔

عذیبی پہ جھگڑتے ہیں کٹے مرتے ہیں
گل و بلبل کو لڑاتا ہے گلستانِ عرب

شرح الفاظ :- عذیبی پہ (عربی) عذیب ہونے پر۔ نغمہ سرائی پر مطلب :- پھول اور بلبل دونوں گلستانِ عرب کے عذیب ہونے اور اس کی شت میں نغمہ سرائی پر لڑتے جھگڑتے اور آپس میں کٹے مرے رہتے ہیں۔
گلستانِ عرب کچھ ایسا پر کیف ہے کہ جس کی وجہ سے گل و بلبل دونوں ہمارے قرار کٹے ہوئے ہے۔

صدقے رحمت کے۔ کہاں پھول۔ کہاں خار کا کام
خود ہے دامن کش بلبل۔ گل خندانِ عرب

شرح الفاظ :- کہاں پھول کہاں خار کا کام (اردو) کہاں پھول جیسی نرم و نازک چیز اور کہاں ان پھولوں سے کانٹوں کا کام۔ دامن کش (فارسی) دامن کھینچنے والا۔ گل خندان (فارسی) کھلا ہوا پھول۔

مطلب :- اے پیارے محبوب میں آپ کی رحمت کے قربان جاؤں کیسی خوبی کے ساتھ نرم و نازک پھولوں سے کانٹوں کا کام لیا گیا ہے۔

یعنی عرب کے کھلے ہوئے پھولوں نے خود بلبلوں کے دامن دل کھینچ لئے ہیں۔

شادی حشر ہے۔ صدقے ہیں پھٹینگے قیدی
عرش پر دھوم سے ہے دعوتِ ہمان عرب

شرح الفاظ :- شادی (فارسی) خوشی۔ حشر (عربی) جلا وطن کرنا۔ اپنے وطن سے دوسری جگہ جانا۔ دھوم سے (اردو) نہایت خوشی سے۔ ہمان عرب (فارسی) عرب کا ہمان۔ مراد سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم۔

مطلب :- معراج کی شب میں سفرِ معراج کرنے کی خوشی میں حضورِ منبعِ نور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہتھ میں قیدی رہا کئے جائیں گے یعنی گنہگارِ امت کو جہنم سے رہائی ملے گی اور جنت میں داخل کئے جائیں گے۔

عرشِ اعظم پر عرب کے ہمان سرکارِ دو جہان علیہ السلام کی بڑی دھوم دھا سے دعوت ہو رہی ہے۔ یعنی بلایا جا رہا ہے۔

چرچے ہوتے ہیں یہ کھلائے ہوئے پھولوں میں
کیوں یہ دن دیکھتے۔ پاتے جو بیابان عرب

شرح الفاظ :- الفاظ خوب واضح ہیں۔

مطلب :- مر جھائے اور سوکھے ہوئے پھولوں میں تکرہ عام ہے کراے کا شہم و عرب کے بیابان میں پھولنے کا موقع میسر آیا ہوتا تو آج ہم یہ مر جھانے کے دن نہیں دیکھتے۔

تیرے بے دام کے بندے ہیں رئیسانِ عرب
تیرے بے دام کے بندی ہیں ہزارانِ عرب

شرح الفاظ :- بے دام (اردو) بے قیمت۔ مفت۔ بندے (فارسی) غلام۔ ملک۔ رئیسان (عربی) رئیس کی جمع۔ دولت مند۔ نجم (عربی) عرب کے سوا سارے ملک۔ بندی (فارسی) قیدی۔ ہزاران (فارسی) ہزار کی جمع۔ بلبیل۔

مطلب :- اے حبیبِ پاک صاحبِ بولاک صلی اللہ علیہ وسلم تم کے بڑے بڑے دولت مند و سوا۔ آپ کے بے قیمت کے غلام ہیں اور عرب کے آزاد و منش لوگ جو بلبیل کی طرح خوش الحانی کرتے ہیں خود بخود مفت کے آپ کے قیدی بن گئے ہیں جو آپ کا در چھوڑ کر جاتے ہی نہیں۔

ہشتِ خلد آتیں وہاں کسبِ لطافت کو رضا
چار دن برسے جہاں ابر بہارانِ عرب

شرح الفاظ :- ہشتِ خلد (فارسی) آٹھ جہتیں۔

۱۔ دامن الخلد ۲۔ دار السلام ۳۔ دامن القرام ۴۔ جنتِ عدن ۵۔ جنتِ الماوی ۶۔ جنتِ النعیم ۷۔ علیین ۸۔ جنت الفردوس۔ کسبِ لطافت (عربی) تازگی و پاکیزگی حاصل کرنا۔ مطلب :- عرب کی بہاروں کے بادل جہاں کہیں بھی صرف چار روز

برس پڑیں تو وہاں اٹھوں جنتیں تازگی و پاکیزگی حاصل کرنے کے لئے آرائیں۔

دیگر

جوتوں پر ہے بہار چمن آرائی دوست
خلد کا نام نہ لے بلبل شیدائی دوست

شرح الفاظ :- جوتوں (اردو) جوین کی جمع۔ شباب۔ اٹھنی جوانی
چمن آرائی دوست (فارسی) محبوب کی باغبانی کی بار۔ خلد (عربی) جنت
بلبل شیدائی دوست (فارسی) محبوب کا شیدائی بلبل
مطلب :- میرے محبوب کے چمنستان عام کو سنوارنے کی وجہ سے
بہار اپنی پوری جوانی پراگتی ہے۔ محبوب کا شیدائی بلبل اگر چمنستان کی
اس بہار کا نظارہ کرے تو غلدرہیں کا کبھی نام تک نہ لے۔

تھک کے بیٹھے تو در دل پہ تمنائی دوست
کون سے گھر کا اجالا نہیں زیبائی دوست

شرح الفاظ :- تمنائی دوست (فارسی) اے محبوب کا تمنائی
زیبائی دوست (فارسی) محبوب کی خوبصورتی۔
مطلب :- اے محبوب کے تمنائی! جب اپنے محبوب کو ڈھونڈتے
ڈھونڈتے تھک جاؤ تو اپنے دل کے در پر بیٹھ جاؤ۔ محبوب کے حسن و جمال

کا نور دیکھ لو گے اس لئے کہ کون سا ایسا گھر ہے جس میں محبوب کی خوبصورتی کا
ایلا نہیں تمہارے خانہ دل میں بھی یقیناً اس محبوب کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم کی
نیاء موجود ہے۔

عرصہ حشر کجا؟ موقف محمود کجا؟
ساز مہنگا مول سے رکھی نہیں یکتائی دوست

شرح الفاظ :- عرصہ حشر (عرنی) حشر کا میدان۔ میدان حشر کجا
(فارسی) کہاں۔ برائے نفی۔ موقف (عرنی) کھڑے ہونے کی جگہ۔ نصب العین
محمود (عرنی) حمد کیا گیا۔ تعریف کیا ہوا۔ موقف محمود یعنی مقام شفاعت۔
ساز (فارسی) تعلق۔ میل جول۔ مہنگا (اردو) جیڑ بھکڑ۔ شور شار
یکتائی (فارسی) الٹھا پن

مطلب :- میرے بے مثل محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی یکتائی اور الٹھا پن
کا تعلق میدان حشر کی جھکڑ اور شور شار سے نہیں ہے کہ جب میدان حشر
کا شور برپا ہو تو مقام محمود (مقام شفاعت) پر کھڑے ہوں اور شفاعت
فرمائیں میرے پیارے محبوب اپنی شفاعت میں اس کے قطعاً محتاج نہیں بلکہ
اللہ تعالیٰ نے تو آپ کو ازل سے ہی مرتبہ شفاعت پر فائز فرما دیا ہے اور آپ
اپنی گنہگار امت کی شفاعت فرماتے رہتے ہیں۔

مہر کس منہ سے جگنو داری جاننا کرتا !
سایہ کے نام سے بیزار ہے یکتائی دوست

شرح الفاظ :- مہر (فارسی) سورج۔ کس (اردو) کون سے منہ
سے۔ جگنو داری (فارسی) آنے سے سامنے ہونا۔ جاننا (فارسی) محبوب معشوق
سایہ کے نام سے بیزار ہے (اردو) سایہ برائے نام بھی نہیں۔

مطلب :- میرے بے نظیر محبوب کی یکتائی اور نرالا پن تو سایہ کے نام
سے بے زار ہے بیزار محبوب تو سراپا نور ہے جس کا برائے نام بھی سایہ نہیں
ہوتا ایسے محبوب کا مقابلہ اور سامنا مہر و خشاں (روشن سورج) جس کا
نور گشتا ہوتا رہتا ہے اور جو گہنا جانے کے بعد تو بیاں لکھ بے نور ہوتا
ہے۔

مرنے والوں کو یہاں ملتی ہے عمر جاوید
زندہ چھوڑے گی کسی کو نہ سیمائی دوست

شرح الفاظ :- عمر جاوید (فارسی) ہمیشگی کی زندگی۔ سیمائی (فارسی)
حیات بخشی۔ دوستی۔

مطلب :- میرے پیارے محبوب کی صلاحیت جو زندگی جاوید بخشنے والی
ہے کسی کو عارضی و فانی زندگی کی حالت میں زندہ نہ رہنے دیگی سب کو مار ڈالے گی اور
مرنے کے پھر جو زندگی عطاء ہوگی وہ زندگی جاوید ملے گی۔

انکو یکتا کیا اور خلق بنائی یعنی
انجمن کر کے تماشا کریں تنہائی دوست

شرح الفاظ :- ان کو یکتا کیا (اردو) حضور کو بے مثل کیا۔ خلق بنائی (عربی)
مخلوقات پیدا کیں۔ انجمن (فارسی) محفل۔ تماشا (فارسی) نظارہ۔ تنہائی (فارسی)
لاشائی۔

مطلب :- اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کو سب سے پہلے لاشائی بنایا پھر تمام
مخلوقات کو پیدا فرمایا تاکہ تمام مخلوقات اپنی محفل جہاں کہ محبوب کو دیکھا رخصتی اللہ
علیہ وسلم کے لاشائی ہونے کا نظارہ کر سکے۔

کعبہ و عرش میں کہرام ہے ناکامی کا
آہ۔ کس بنم میں ہے جلوہ یکتائی دوست

شرح الفاظ :- کہرام (ہندی) آہ و نالہ۔ رونا۔ دادیلا کرنا۔ جلوہ (عربی)
نور۔ ضیاء

مطلب :- محبوب کرم۔ نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم جب معراج کی شب میں سفر
کرتے ہوئے کعبہ سے عرش پر پھر وہاں سے بھی جدا جانے کہاں تشریف لے گئے تو
تو کعبہ و عرش اعظم کے فرشتوں میں محبوب کے دیدار کی ناکامی کا ایک کہرام مچا ہوا
ہے کہ ہائے رے ہماری قسمت اس عجب کا انوکھا جلوہ ہم سے جدا ہو کر نامعلوم
اب کس محفل کا شمع فروزاں ہے۔

حن بے پردہ کے پردے نے مٹا رکھا ہے
ڈھونڈنے جائیں کہاں جلوہ ہرجائی دوست

شرح الفاظ :- حن بے پردہ (فارسی) کھلا ہوا حسن۔ پردے (فارسی)
ادب۔ آڑ۔ حجاب۔ مٹا رکھا ہے (اردو) بھلا رکھا ہے۔ جلوہ ہرجائی دوست
(فارسی) محبوب کا ہر جگہ پایا جانے والا جلوہ

مطلب :- پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے حن و جہاں کے بے پردہ ہونے
اور محبوب ہونے کی آزادی کے پردہ نے ہم سب کو بھلا رکھا ہے اسی لئے جب
کبھی نظروں سے اوجھل ہوئے نہیں کہ تلاش کرنے اور ڈھونڈنے نکل کھڑے ہوتے
ہیں۔ حالانکہ اس محبوب کبریاء صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر جگہ اور ہر شئی میں پائے
جانے والے حن و جہاں۔ غفلت و کمال کو ڈھونڈنے جائیں تو کہاں جائیں۔

شوق رو کے نہ رکے۔ پاؤں اٹھائے نہ اٹھتے
کیسی مشکل میں ہیں اللہ! تمنائی دوست

شرح الفاظ :- شوق (عربی) عشق و محبت

مطلب :- محبوب کے دیدار کا اشتیاق تو بڑھتا ہی چلا جا رہا ہے اگر اس محبوب
کو نہیں کی غفلت رہی کی وجہ سے میرے پاؤں ہیں کہ آگے بڑھتے ہی نہیں۔ میرے
اللہ اس محبوب کے دیدار کا حسرت نہ کیسی دشواریوں میں ہے آہ و اضطراب اور تڑپ
میرے سینہ کو چاک کئے جا رہے ہیں آخر کس طرح اس محبوب تک پہنچوں۔

شہر سے جھکتی ہے محراب۔ کہ ساجد میں حضور
سجدہ کرداتی ہے کعبہ سے جنیں سائی دوست

شرح الفاظ :- جنیں دعویٰ، پیشانی۔ سائی (فارسی) سائیدن
مصد۔ سے۔ ملنا۔ رگڑنا۔

مطلب :- شہنشاہ دو عالم فرامردائے عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوتے
ہیں اللہ کے ساتھ سجدہ ہو گئے یہ دیکھ کر اب کعبہ و کعبہ مارے شرم و حیا
کے حضور کی جانب جھک گئے خود کعبہ کو آج نہیں توکل اس محبوب و دہاں کی کعبہ
میں جنیں سائی (سجدہ) دیکھ کر محبوب کو سجدہ کرنا ہی پڑتا

مطابقت :- جیسا کہ مشہور و معروف واقعہ ہے جو کتابوں میں بھی موجود
ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوتے ہی سرسجد ہو گئے تھے نیز نزہۃ الجن
صفحہ ۹۸ میں ہے تمنا لیت الکعبۃ و خیمت صاحبہ کا کعبہ الحقام۔ ترجمہ۔
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی جائے پیدائش کی جانب (بوقت ولادت) کعبہ جھکا
اور سجدہ میں گر پڑا۔

تاج والوں کا یہاں خاک پہ ماٹھا دیکھا
سے داراؤں کی دلا ہوئی دارائی دوست

شرح الفاظ :- تاج والوں کا (ارور) بادشاہوں کا۔ ماٹھا (ہندی)
سر۔ داراؤں (ارور) بادشاہوں۔ دارا (فارسی) دارا بن دارا۔ ایران کا شہنشاہ

بادشاہ جو بی شان و شوکت والا تھا اور جس کو سکندر اعظم نے تہ تیغ کر دیا تھا۔
ارائی رہا، حکومت۔ خدائی۔

مطلب :- میں نے بڑے بڑے شہنشاہوں کے سر۔ سرکار گہر بار کے دربار
کی خاک پر جھکے ہوئے دیکھے ہیں جس سے معلوم ہوا کہ اس محبوب خدا صلی اللہ علیہ
وسلم کی حکومت ساری حکومتوں اور سلطنتوں پر حاوی ہے۔

طور پر کوئی۔ کوئی چرخ پر۔ یہ عرش سے پار
سارے بالاؤں پہ بالا رہی بالائی دوست

شرح الفاظ :- طور دعویٰ، ایک سلطنتی پہاڑ جس پر نبی صلی اللہ علیہ السلام کو
دعوت ملی ہوا۔ چرخ (فارسی) آسمان۔ یہ (دعوت) اشارہ بجانب حضور۔
بالائی (فارسی) اونچائی۔

مطلب :- نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اور نبیوں کو بھی معراج عطا ہوئی
ان میں سے کوئی کوہ طور پر گیا جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام تو کوئی دوسرے
آسمان پر جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام گریہ و حبیب پاک صاحب لولاک
صلی اللہ علیہ وسلم، تو عرش اعظم سے بھی پار تشریف لے گئے آخر کار حبیب صلی
اللہ علیہ وسلم کی بلندی اور فوقیت ان مذکور بلند زلوگوں کی بلندیوں سے کہیں
زیادہ بلند ہوئی۔

اَنْتَ فِيْهِمْ نَے عَدُو کبھی لیا دامن میں
عیش جاوید۔ مبارک تجھے شیدائی دوست

شرح الفاظ :- اَنْتَ فِيْهِمْ دعویٰ، یہ اس پوری آیت کریمہ
ما کان اللہ لیَعِزَّ بجمہ وانت فیہم کا ایک حصہ ہے۔ عَدُو (دشمن)
شمن۔ لیا دامن میں (اردو) دامن میں لینا۔ محاورہ۔ حفاظت میں لینا۔
عیش جاوید (فارسی) ہمیشہ عیش۔ مستقل آرام۔ شیدائی دوست (فارسی)
اے محبوب کے دیوانے۔

مطلب :- ما کان اللہ لیَعِزَّ بجمہ وانت فیہم پورے
کے فرمان نے جب کافر دشمنوں کو کبھی اپنی حفاظت میں لے لیا ہے تو اے
محبوب کے دیوانے مومن تو تو اپنے محبوب کا فدائی و شیدائی ہے۔
اپنے محبوب کی جانب سے پورا پورا تحفظ اور ہمیشہ عیش اور مستقل آرام
ہی آرام ہے۔ تجھے یہ عیش جاوید مبارک ہو۔

رنج اعدا کا رخصا چارہ ہی کیا ہے کہ انھیں
آپ گستاخ رکھے جلم و شکیبائی دوست

شرح الفاظ :- رنج اعداء (فارسی) دشمنوں کا غصہ۔ چارہ (فارسی)
علاج۔ آپ گستاخ رکھے (اردو) خود گستاخ بنائے (جلم دعویٰ) بڑا دبی تھیل
شکیبائی (فارسی) صبر۔

مطلب :- اے رخصا دشمنوں کے غصہ کا تو علاج ہی نہیں۔ کیونکہ
ان کم طرفوں کو محبوب کے صبر و تحمل ہی نے تو خود گستاخ بنا دیا ہے ان
لئے کہ حضور سراپا نور نے صبر کے سوا کبھی سب دشمن اور گستاخی
کرنے والوں کو زجر و توہین نہ فرمایا۔

دیگسا

طوبی میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ
ماگوں نے غیبی لکھنے کو روحِ قدس ایسی شاخ

شرح الفاظ :- طوبی (عربی) جنت کا ایک درخت جو طرح طرح کے پھول
اور خوشبوئیں دیتا ہے۔ روحِ قدس (عربی) حضرت جبریل علیہ السلام
مطلب :- جنت کے درخت طوبی میں جو سب شاخوں سے نازک
اور اونچی شاخ ہوا اور جو سیدھی اوپر کو گئی ہو ایسی ہی کوئی شاخ حضرت جبریل
علیہ السلام سے نعت نبی صلی اللہ علیہ وسلم لکھنے کے لئے مانگ رہا ہوں تاکہ معطر
و معبر نعت کہلائے نبی علیہ الشفاء و التحيات لکھ سکوں۔

مولیٰ گلبن رحمت زہرا سبطین اسکی کلیاں پھول
صدیق و فاروق و عثمان جید رہا ایک اسکی شاخ

شرح الفاظ :- مولیٰ (عربی) آقا۔ مانگا۔ (صلی اللہ علیہ وسلم) گلبن (فارسی)
گلاب کا پودا۔ زہرا (عربی) لقب ہے لختِ جگر جناب سید فاطمہ علیہہ طابہ و کا
سبطین (عربی) سبط کی تشبیہ و نواسے یعنی حضرات حسن و حسین۔

مطلب :- آقا و مولیٰ جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یا گلاب
کا پودا ہیں اور حضرت فاطمہ زہرا رحمت اور دونوں نواسے یعنی حضرت حسنین

کریمین شہیدین اس گلاب کے پودے کے دو پھول اور دو کلیاں ہیں اور
حضرت ابو بکر صدیق و عمر فاروق و عثمان غنی اور علی حیدر کرار جو اسی ترتیب
سے خلفاء راشدین ہیں ہر ایک اس پودے کی شاخیں اور کلیاں ہیں یعنی
سبھی گلبنِ رحمت کے پھول اور شاخیں ہیں۔ اس شعر میں رسول اور
عزت رسول صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کی نعت و منقبت جس
نصیح و بلیغ انداز میں بیان کی گئی ہے اپنی مثال آپ ہے۔

شاخ قامتِ شہرین زلفِ چشم و رخسار و لب "ہیں"
سنبل ز گرس گل پنکھڑیاں قدرت کی کیا پھولی شاخ

شرح الفاظ :- شاخ (فارسی) سر ماتھا۔ قامت (فارسی) قد
قامت۔ شہر (فارسی) شاہ کا مختص شہنشاہ۔ زلف (فارسی) بالوں کی لٹ
چشم (فارسی) آنکھ۔ رخسار (فارسی) گال۔ عارض۔ لب (فارسی) ہنٹ۔
سنبل (عربی) ایک نہایت خوشبودار گھاس۔ زگرس (فارسی) ایک خوبصورت
پھول جسے آنکھ سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ گل (فارسی) پھول پنکھڑیاں
(اردو) پھول کی تیاں۔

مطلب :- شہنشاہِ عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک و مقدس ماتھے
میں زلفِ معبر گویا سنبل الطیب ہے جس کی بھیجی بھیجی خوشبودار سے دل و
دماغ معطر ہو جاتا ہے اور سر گین آنکھیں گویا زگرس کے پھول ہیں جسے دیکھ کر
آنکھیں کبھی آسودہ نہیں ہوتیں اور عارض رنگین گویا پھول ہیں جس کے نظارہ کمال

سے کبھی دل نہیں بھرتا اور لبہائے شیریں مقال گویا پھولوں کی پتھڑیاں ہیں جن کے جنبش کے وقت گوشہاے قلب و جگر داہر کر محو حیرت ہو جاتے ہیں۔ شاعر علیہ الرحمۃ نے سرور کائنات فخر موجدات محبوب رب العالمین کے قامت و سرو قد۔ زلف و عنبریں۔ چشم سر مگیں رخسار گلزار۔ لبہائے خندہ زار کی ایسی تصویر کھینچی ہے کہ اگر کسی نے باغ و بہار نہ دیکھی ہو تو حضور پر نور علیہ السلام کو دیکھ لے یا وہ اوصاف مقدس جو حقیقت پر مبنی ہیں سن لے۔

اپنے ان باغوں کا صدقہ وہ رحمت کا پانی دے
جس سے نخل دل میں ہو پیدا پیارے و لا کی شاخ

شرح الفاظ :- نخل دعویٰ، کھجور کا درخت۔ پیارے (اردو) اے پیارے محبوب کو مخاطب کر کے کا کلمہ۔ و لا دعویٰ محبت

مطلب :- اسے کائنات کے داتا مطلق اللہ علیہ وسلم ہیں اپنی رحمت کا ایسا پانی عطا فرمائیے جو آپ کے ان باغوں اور لالہ زاروں کا صدقہ ہو اور جس سے اے پیارے ہمارے نخل دل میں آپ کی محبت کی شاخ در شاخ پھوٹ سکے۔

یا درخ ہیں آپ کے بن میں میں رویا آئی بہار
جھومیں نسیمیں۔ نیساں برسا۔ کلیاں چمکیں۔ مہکی شاخ

شرح احوال :- بیت دہری، جنگل۔ نیساں دعویٰ، بارش جو سمندر میں موی پیدا کرتی ہے۔

مطلب :- اپنے محبوب تاجدار مبین صلی اللہ علیہ وسلم کے رنج تاباں کی یاد میں جنگلوں کے اندر آہیں بھر بھر کے میرے رونے کی وجہ سے جنگل میں بہاؤ لگتی۔ نسیم صبح جھوم جھوم کر اچھی اور بر نیساں نے خوب بارش برائی جس سے کلیاں چمک کر پھول بن گئیں اور شاخ و بن مہک اٹھے۔ دراصل یہ شعر اعلیٰ حضرت فیض رحمت علیہ الرحمۃ کے ان کارناموں کا جاگر کر رہا ہے جو انہوں نے ہندوستان جیسی تنگ فضا پر یک جگہ میں سر انجام دیئے جس کے بڑے اچھے نتائج برآمد ہوئے اور وہ یہ تھے کہ مسلمانان ہند کو مسکراہلت پر اسلئے اور نہایت مضبوط فرمایا۔ بد مذہبوں اور گمراہوں سے ڈٹ کر مقابلہ فرمایا اور ان کے عقائد ناسدہ سے لوگوں کو بچایا۔

ظاہر و باطن۔ اول و آخر۔ زیب فروغ وزین احوال
باغ رسالت میں ہے تو ہی گل غنچہ جڑ پتی شاخ

شرح الفاظ :- زیب فروغ (فارسی) شاخوں کی خوبصورتی۔ زین احوال دعویٰ، جڑوں کی زینت۔ اصول یعنی انسانوں کے آباء و اجداد۔ فروغ یعنی اولاد۔

مطلب :- اے پیارے محبوب باغ رسالت میں صرف آپ ہی گلہائے انسانی کی جڑوں اور شاخوں کی زینت و زینت ہیں اور آپ ہی اول و آخر اور ظاہر و باطن ہیں اور آپ خود ہی پھول اور غنچہ اور جڑ اور پتی اور شاخ ہیں یعنی نسل انسانی کی ہلکا کی کھیتی کی بہار اور چمنستان رسالت کی شاخ و بن

داصل آپ ہی ہیں کیونکہ آپ اگر نہ ہوتے تو یہ لہلاتی کھیتیں اور سادات کی پر بہار شادابیاں ہرگز نہ ہوتیں۔

مطابق بقیت :- اول ما خلق الله نورہی وجميع الخلائق من نوری ترجمہ :- سب سے پہلے خدا نے میرا نور پیدا فرمایا اور میرے نور سے جمیع مخلوق تبارک لولا کہ ما خلقت الا فلاک والذی خین الخ (سیرت حبیبہ وغیرہ) ترجمہ :- اگر آپ نہ ہوتے تو نہ آسمان ہوتا نہ زمین۔ برگ بجز ہوتا نہ خشک تر

آل احمد محمد بنیدنی یاسیدی حمنہ کا مکی مددی
وقت خزاں عمر رضا ہو برگ ہدی سے عاری شاخ

شرح الفاظ :- آل احمد (عربی) نام مرشد علیہ الرحمۃ علیہ الرحمۃ جن کا لقب معلیٰ اچھے میاں تھا یہ بزرگ مارہر شریف انڈیا کے رہنے والے تھے۔ محمد بنیدنی (عربی) میرا ہاتھ تھامئے۔ یاسیدی (عربی) اسے میرے سردار۔ حمنہ (عربی) نام بزرگ از بزرگان اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ۔ محمد مددی (فارسی) میری مدد فرمائے۔ وقت خزاں عمر رضا (فارسی) رضا کی عمر کے خزاں کے وقت یعنی وقت موت۔ برگ ہدی (فارسی) ہدایت کی پتی۔ عاری (عربی) نکلی۔

مطلب :- اسے آل احمد اچھے میاں رضا اللہ عنہ میری دستگیری فرمائیے گا۔ اور اے میرے سردار حمزہ رضی اللہ عنہ میری مدد کیجئے گا۔ رضا کی موت (وام داپس) کے وقت کہیں ایسا نہ ہو کہ رضا کی شاخ تمنا برگ ہدایت علی دنیا۔

دیگر

زہے عزت و اعتلاء محمد
کہ ہے عرش حق زیر پائے محمد

شرح الفاظ :- زہے (فارسی) کلمہ تحسین۔ کیا خوب۔ اعتلاء (عربی) بلندی پر جانا۔

مطلب :- کیا ہی خوب ہے معراج کے دو بہا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فوقیت اور عزت کہ حق تعالیٰ کا عرش اعظم بھی جن کے پاؤں کے نیچے ہے۔

مکان عرش انکا فلک فرش انکا
ملک خادمان سر لے محمد

شرح الفاظ :- ملک (عربی) فرشتہ

مطلب :- مکان اور جہانوں کے عرش الہی ہے اور ان کی سیرگاہ افلاک یہی ہیں اور مقرب فرشتے اس شہنشاہ دو جہاں کی ڈیوڑھی کے خادم ہیں۔

۲۳۷
خدا کی رضا چاہتے ہیں دو عالم
خدا چاہتا ہے رضا محمد

شرح الفاظ :- رضا (عربی) خوشنودی
مطلب :- خوب واضح اور کھلا ہے۔

مطابقت :- کل الخلائق یطلبون رضائی وانا اطلب
رضاءکم یا محمد - ترجمہ - ساری مخلوقات میری خوشنودی چاہتی
ہے اور میں تیری خوشنودی چاہتا ہوں۔ (الحديث)

عجب کیا اگر رحم فرمائے ہم پر
خدا نے محمد برائے محمد

شرح الفاظ :- عجب کیا (عربی) تعجب کی کیا بات ہے۔
مطلب :- واضح ہے۔

محمد برائے جناب الہی
جناب الہی برائے محمد

شرح الفاظ :- الفاظ واضح ہیں

مطلب :- نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام خدا کی محبت و رضا جوئی کے واسطے پیدا
کئے گئے اور خدا کی رضا جوئی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے واسطے مختص ہے۔ اور یہ
کو بھی یہ محبت ملتی ہے آپ کے توسط سے ملتی ہے۔

۲۳۸
بسی عطر محبوبی کبریا سے
عباء محمد قباء محمد

شرح الفاظ :- بسی (اردو) ریح گئی۔ معطر ہو گئی۔ عطر محبوبی
کبریا سے (عربی) خدا کی محبوبی کی عطریں۔ عباء (عربی)

لباس فقیرانہ۔ جبہ۔ چغہ۔ قباء (عربی) لباس شاہانہ۔
مطلب :- حضور کی عبا مبارک اور قبا مقدس جو زیب تن تھی خدا
عزوجل کی محبوبی کے عطر میں بسی ہوئی ہے۔

یعنی حضور اللہ تعالیٰ کی محبت و رافت سے مالا مال ہیں۔ لباس سے مراد ذات
پاک ہے لازم ہوں کہ ملزم بنایا گیا ہے۔

مطابقت :- ان کنتم تحبون الله اخذت
بہم عہد باندھے ہیں وصل ابد کا
رضاء خدا اور رضا محمد

شرح الفاظ :- بہم (فارسی) آپس میں۔ عہد (عربی) پکا وعدہ۔ قسم
عہد باندھنا بمعنی حلف اٹھانا۔ وصل (عربی) ملنا۔ ملاقات کرنا۔ ابد
(عربی) ہمیشہ۔

مطلب :- اللہ تعالیٰ کی رضامندی اور اس کے محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
کی رضامندی نے آپس میں حلف اٹھایا ہے کہ دونوں کی رضامندیاں ہمیشہ
ساتھ ساتھ رہیں گی لہذا خدا کا کوئی بہام ایسا نہیں ہے جس میں اس کے

پیارے محبوب کی رضا مندی شامل نہ ہو اور اسی طرح اللہ کے محبوب کا کوئی کام ایسا نہیں جس میں اللہ جل جلالہ کی مرضی اور خوشنودی شامل نہ ہو۔

صراطِ یقین :- قلنہ یقینت قبلتہا تروضھا آپؐ، ترجمہ تو ضرور ہم تمہیں پھیر دینگے اس قبلہ کی طرف جس میں تمہاری خوشی ہے (اعلیٰ حضرت) دوسری جگہ ارشاد ہے رضی اللہ عنہم و رضو عنہا (جب اللہ ان سے راضی اور وہ اللہ سے راضی۔)

دم نزع جاری ہو میری زبان پر
محمد محمد خدائے محمد

شرح الفاظ :- دم نزع (فارسی) جانکشی کے وقت۔ جان نکلتے وقت۔

مطلب :- اے میرے پروردگار میری تمام دیرینہ ہے کہ جب میری جانکشی کا وقت آئے تو حالت نزع میں میری زبان پر محمد محمد اور رب محمد جاری ہو، یعنی اس رحمت و در عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک اور اس کے خدا کا نام مقدس میری زبان سے ادا ہو رہا ہو۔

صراطِ یقین :- من کان آخر کلامہ لا الہ الا اللہ و قل الجنس (المحدث) کی طرف اشارہ ہے۔

عصائے کلیم اثر دھائے غضب تھا
گروں کا سہارا عصائے محمد

شرح الفاظ :- عصائے کلیم (عربی) حضرت موسیٰ کلیم اللہ کا ڈنڈا۔ لاطھی۔ اثر دھائے غضب (فارسی) غیض غضب کا اثر دھا (بطی نسل کا سانپ) گروں (اردو) زمین پر پڑے گرے لوگ۔ کمزور لوگ سہارا عری، وسیلہ۔ قوت و توانائی۔

مطلب :- اللہ کے کلیم حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ السلام کے چند معجزات سے ایک معجزہ یہ بھی تھا کہ اپنا عصائے مبارک جب زمین پر ڈال دیتے تو وہ اثر دھابن جاتا اور جاوگروں کے اثر دھوں کو نکل جایا کرتا۔ لوگ یہ غضب کا اثر دھا دیکھ کر مارے خوف کے زرد پڑ جاتے اور جان بچا کر بھاگتے کہ مبارک اٹھیں بھی نہ نکل جاتے مگر رحمت للعالمین شیخ المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم کا عصائے مبارک تو گرے پڑے تا توانوں۔ گنہگاروں کے لئے سراپا قوت و توانائی ہے جو لوگ حضور کے گرد جمع ہو جاتے پھر کبھی نہ بھاگتے بلکہ حضور کے اور قریب تر ہو جانا قابل صد افتخار اور اپنی سعادت ابدی سمجھتے۔

میں قربان کیا پیاری پیاری ہے نسبت
یہ آنِ خدا وہ خدائے محمد

شرح الفاظ :- آن (فارسی) اندازہ محبوبانہ - جن کا ناز و ادا -
مطلب :- اللہ و رسول میں کیا تعلق ہیں ان پر قربان ہونے کو جی
چاہتا ہے۔ اس لئے کہ آنحضرت خدایاں و شان ہیں اور خود خدا خدائے
محمد و در رب محمد ہے۔
مطابقت :- بے شمار مواقع پر قرآن پاک اللہ تعالیٰ نے آپ
کو خطاب کرتے ہوئے ربک، نوربک، و ما ربک وغیرہ سے
خطاب فرمایا۔

محمد کا دم خاص بہر خدا ہے
سوائے محمد برائے محمد

شرح الفاظ :- دم (فارسی) جان - مجازاً وجود
مطلب :- اللہ نے اپنے محبوب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو
خاص اپنے لئے پیدا فرمایا لہذا اس محبوب کی جان صرف خدا کے لئے
ہے اور اس محبوب کے ماسوا جو کچھ بھی پیدا کیا گیا ہے وہ سب اسی
محبوب کو کار صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہے۔
مطابقت :- لولا کہ لما خلقت الدنیا (حدیث) کی طرف اشارہ ہے۔

خدا ان کو کس پیار سے دیکھتا ہے
جو آنکھیں ہیں محو لقاءے محمد

شرح الفاظ :- آنکو - (اردو) ان آنکھوں کو۔ نحو (عربی) فنا
ستغرق - بقائے محمد (عربی) محمد علیہ السلام والصلوہ سے ملاقات۔
مطلب :- خدا جل جلالہ و عظمیٰ لہ ان آنکھوں کو کیسے پیار سے
دیکھتا ہے جو آنکھیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ملاقات میں فنا یا غرق ہو چکی
ہیں۔

مطابقت :- حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا لا تمس الناس من
مائی (الحديث) یعنی اللہ تعالیٰ نے حضور کے دیکھنے والے صحابہ کو اس
دیدار کی وجہ سے جنت اور رفائے الہی کا مستحق بنایا۔

جَلَوِیں اجابت خواہی میں رحمت
بڑھی کس تزک سے دعاء محمد

شرح الفاظ :- جَلَوِ (تزک) سامنے۔ اجابت (عربی) قبولیت
خواہی (فارسی) ہر وقت حاضر خدمت رہنے والے خدمت گزار لوگ
خاص لوگ۔ تزک (تزک) ترتیب و انتظام۔

مطلب :- ہر چیز شائع یوم النور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعاء مغفرت اور
قبولیت اور خواہ میں رحمت ہے کتنی اچھی ترتیب و نظام کے ساتھ جناب

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک دعاء در قبول تک پہنچی ہے۔

اجابت نے جھک کر گلے سے لگایا
بڑھی ناز سے جب دعاء محمد

مطلب :- جس وقت دعائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ناز واداکے ساتھ بارگاہ رب العالمین میں جانے کے لئے بڑھی تو بارگاہ میں پہنچنے سے پہلے ہی آگے بڑھ کر اپنے گلے سے لگالیا۔ یعنی اللہ تعالیٰ آپ کی دعا کو قبول فرماتا ہے
مطابقت :- عبد اللہ بخینی فرماتے ہیں کہ میرا مسلک یہ ہے کہ حضور کی ساری دعائیں مقبول ہیں۔

اجابت کا سہرا عنایت کا جوڑا
دلہن بن کے نکلی دعاء محمد

مطلب :- حضور کی دعاء نے قبولیت کا سہرا اور اللہ کی عنایت کا جوڑا پہن اوڑھ لیا اس طرح گویا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا اپنی اُمت عامی کے لئے دلہن بن کر یعنی خدا کی قبولیت اور اس کی عنایت لئے ہونے باہر بارگاہ ایزد تعالیٰ سے نکلی۔

رقا پیل سے اب وجد کرتے گزرتے
کہ ہے رَبِّ سَلِّمْ صَدَائے محمد

شرح الفاظ :- پیل - (اردو) پل صراط۔ وجد (عربی) کیفیت حال۔ رَبِّ سَلِّمْ (عربی) اے میرے پروردگار۔ سلامتی کے ساتھ گزار۔ صَدَائے (عربی) آواز اور آواز بازگشت۔

مطلب :- اے رقا پیل (پل صراط) سے اب کیفیت و حال کے ساتھ باطمینان گزرو کیونکہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا پل صراط پر کھڑے ہو کر رَبِّ سَلِّمْ۔ رَبِّ سَلِّمْ کی صدا لگانا یقیناً سلامتی کے ساتھ گزر جانے کی پوری ضمانت ہے۔

مطابقت :- حدیث شفاعت میں ہے کہ انبیاء کی دعا پل صراط پر رب سَلِّمْ ہوگی اور چونکہ آنحضرت اور انبیاء کی دعا مقبول ہے۔ لہذا اب گزرتے کا کوئی خطرہ نہ رہا۔

دیگر

اے شافع اُمم شہ ذی جاہ لے خبر
لہ لے خبر مری للہ لے خبر

شرح الفاظ :- شافع (عربی) شفاعت کرنے والا۔ اُمم
(عربی) امت کی جمع۔ ذی جاہ (عربی) رتبہ والا۔

مطلب :- اے تمام امتوں کی شفاعت کرنے والے عالی مرتبت
بادشاہ میری خبر لیجئے۔ خدارا میری خبر لیجئے۔ خدارا میری خبر لیجئے یعنی
میری دستگیری فرمائیے۔

مطابقت :- اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے
فرمایا وجیہا فی الدنیا والآخرۃ۔ اور جو فضیلت کسی نبی کو
ملیٰ یا اس سے بہتر حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو اللہ تعالیٰ
نے فضیلت عطا فرمائی۔

دریا کا جوش ناؤ نہ بیٹا نہ نا خدا
میں ڈوبا تو کہاں ہے مرے شلے خبر

شرح الفاظ :- بیڑا (ہندی) کشتی جس کے ذریعہ دریا پار کرتے ہیں

ناؤ (فارسی) کشتی یا کشتیاں۔ ملاح + ملاح (ہندی) کشتی بیڑا (ہندی) کشتی کا مجموعہ۔ قطار
مطلب :- دریا طغیانی پر ہے اور میرے پاس نہ کشتی ہے اور نہ بیڑا ہے
نہی کشتی بان (ملاح) کچھ بھی تو نہیں ہے۔ اے میرے شہنشاہ آپ کدھر
ہیں میری خبر جلد لیجئے میں ڈوبا۔ مجھے بچا لیجئے۔

منزل کڑی ہے رات اندھیری۔ میں نا بلد
اے خضر لے خبر مری۔ اے ماہ لے خبر

شرح الفاظ :- کڑی (ہندی) سخت۔ دشوار۔ نابلد (فارسی)
ناواقف۔ ناہ (فارسی) چاند۔

مطلب :- منزل دشوار ہے اور رات تاریک ہے اور میں راتے
سے واقف نہیں۔ آپ ناواقفوں کے رہنا ہونے کی حیثیت سے خضر ہیں
جو رہنا ہی کہتے ہیں اور اپنی نورانیت کے اعتبار سے ماہ کامل ہیں لہذا
تاریکی کو دفع فرما کر منزل ہدایت پر پہنچائیں۔

مطابقت :- حضرت ابوبکر نے آپ کی شان میں فرمایا ہادی جہنمی
اسبیل۔ کہ مجھ راستہ دکھانے والے رہا ہیں۔

پہنچے پہنچنے والے تو منزل۔ مگر شہا
ان کی جو تھک کے بیٹھے سر راہ لے خبر

شرح الفاظ :-

مطلب :- اللہ کے مقرب بارگاہ اور نیک لوگ تو اپنی منزل پر پہنچ گئے
مگر اے بادشاہ عرب و عجم ان غریبوں اور ناتواؤں کی خبر گیری فرمائیے
جو اپنے گناہوں کی ناتوانی کی وجہ سے چلتے چلتے تھک ہار کر بیٹھ گئے
ہیں اور سفر نہیں کر سکتے ان کو آپ اپنی رحمت سے منزل ہدایت پر
پہنچادیں۔

جنگل درندوں کا ہے میں بے یار شبِ قریب
گھیرے ہیں چار سمت سے بدخواہ لے خبر

شرح الفاظ :- بے یار (فارسی)۔ مددگار۔ بدخواہ (فارسی) برا
چلنے والا دشمن۔

مطلب :- اے پیارے محبوب آپ کی راہ میں تنہا درندوں بھرے
جنگل طے کر رہا ہوں کہ جنگل ہی میں راتِ قریب آن لگی اور مجھ اکیلے
بے یار و مددگار کو چاروں طرف سے دشمنوں نے گھیر لیا ہے خدا را
آپ جلد مدد فرمائیے۔ درندوں سے مراد بے دین اور بد مذہب لوگ
ہیں جن کے بارے میں حدیثوں میں ذیاب فی ثیاب فرمایا ہے۔

منزل نئی۔ عزیز و جدا۔ لوگ ناشناس
ٹوٹا ہے کوہِ غم۔ میں پر کاہ لے خبر

شرح الفاظ :- کوہِ غم (فارسی) غم کا پہاڑ۔ پر کاہ (فارسی) تنکے
کے برابر۔ حقیقت ہے۔

مطلب :- اے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے فراق میں غم
کا پہاڑ تو میرے سر پر پہلے ہی تھا اب کچھ دوسرے معمولی سے غم آپ
فراق کے زبورست غم میں مجھ پر ٹوٹ پڑے ہیں اور وہ یہ ہیں کہ میں
اپنے عزیز و اقارب سے جدا ہو گیا ہوں اور میں ایک اجنبی مسافر
بن گیا ہوں۔ راہ کی منزلیں بھی نئی نئی ہیں مجھے کوئی پہچانتا بھی نہیں
ہے ایسی حالت قہر و مسافرت اور کمزوری میں میرا جلد خبر گیری
فرمائیے۔

وہ سختیاں سوال کی وہ صورتیں مہیب
اے غمزدوں کے حال سے آگاہ لے خبر

شرح الفاظ :- مہیب (عربی) ڈراؤنی۔

مطلب :- قبر میں پیش آنے والے یقینی اور قطعی حالات پر شاعر
علیہ الرحمۃ کو اتنا یقین ہو گیا ہے گویا کچھ ہی فاصلے پر اپنے سامنے
سب کچھ ہوتا دیکھ کر گزر رہے ہیں کہ قبر میں منکر و نکیر دونوں فرشتوں کی

ایسی ڈراؤنی صورتیں ہیں کہ الامان والحفیظ اور اس پرستزادیہ کہ اپنے سوالات میں بڑی سختی اور نہایت ترش روئی سے کام لے رہے ہیں حالانکہ مرنے والے بے چارے پہلے ہی اپنے گناہوں پر غم کے مارے ہیں۔ اور غم بالائے غم یہ ہے کہ ڈراؤنے نکیریں بڑی بے مروتی سے پوچھ گچھ کر رہے ہیں۔ ان سب حالات سے آپ تو خود ہی بغضِ تعالیٰ باخبر ہیں کسی کے بتانے کے محتاج نہیں ہیں لہذا جلد مدد کو آئیے اور ہماری قبریں بھر پور مدد فرمائیے ایسا نہ ہو کہ آپ کے گنہگار امتی امتحان میں قیل ہو جائیں۔

محترم کو بارگاہِ عدالت میں لائے ہیں
تمکنا ہے بے کسی میں ترمی لہ لے خبر

مطلب :- مجھ گنہگار و جرم کار کو میدانِ محشر میں بارگاہِ عدالت کے اندر پیش کیا جا چکا ہے اور دوسرا کوئی بھی اس بارگاہِ عظمت و جلال میں سفارشی نہیں بن سکتا لہذا وہ مجسم اپنی بے کسی اور بے یاری و بے مددگاری کی حالت میں اسے پیارے محبوب آپ ہی کا شدت سے انتظار کر رہا ہوں فوراً مدد کو آئیے۔
مطابقت :- حدیث شفاعت کی طرف اشارہ ہے۔

اہلِ عمل کو ان کے عمل کا آئینہ
میرا ہے کون تیرے سوا آہ لے خبر

مطلب :- واضح ہے کہ نیک لوگوں کو قرآن کے نیک عملوں سے نجات ملے گی لیکن مجھ جیسے گنہگار کو سوائے آپ کی ذات اور آپ کی شفاعت کے کوئی آسرا نہیں۔

پر خاراہ - برہنہ پا - تشنہ - آب دور
مولیٰ پر پی ہے آفتِ جاں کاہ لے خبر

شرح الفاظ :- پر خاراہ (فارسی) کانٹے بھری راہ۔ برہنہ پا (فارسی) ننگے پاؤں۔ عمل سے کورا۔ تشنہ (فارسی) پیاسا۔ آب (فارسی) پانی۔ مولیٰ (عربی) اے مددگار۔ آفتِ جاں کاہ (فارسی) جان گرا۔ مصیبت۔
مطلب :- اس فانی زندگی کی راہ بڑی پر خاراہ ہے۔ قدم قدم پر سنبھلے رو پہلے دشمنِ دین و ایمان ملتے ہیں اور میں ننگے پاؤں اور سخت پیاس کا مارا ہوں پانی (منزل) بھی بہت دور دراز ہے۔ اے میرے مددگار مجھ پر بڑی جاگداز مصیبت آن پڑی ہے۔ میری امداد فرمائیے۔

باہر زبانیں پیاس سے ہیں آفتاب گرم
کوثر کے شاہ - کثرہ اللہ - لے خبر

شرح الفاظ :- کوثر کے شاہ (فارسی) اسے حوض کوثر کے مالک - سَمَكَةُ اللہ (عربی) (جہل دعائیں اللہ تعالیٰ اسے خوب زیادہ کرے۔

مطلب :- یہ میدان محشر کا تصویری نقشہ پیش کیا جا رہا ہے۔ شاعر علیہ الرحمۃ نے تصور باندھا ہے کہ محشر پر پیاسے آفتاب سر کے اوپر نہایت گرم ہے۔ پیاس کی وجہ سے لوگوں کی زبانیں باہر نکل آئی ہیں اسے حوض کوثر کے مالک اللہ تعالیٰ آپ کو خوب زیادہ فضل و انعامات عطا فرمائے۔ اپنی پیاری امت پر ترس کھائے اور ان کی یادری فرمائیے اور جام کوثر عطا فرمائے۔

مطابقت :- انا اعطیناک الکوف، اور حدیث کوثر کی طرف اشارہ ہے۔

مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا
تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ لے خبر

مطلب :- خوب واضح ہے۔

منقبت

حضور غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بندۂ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبد القادر
سرباطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبد القادر

شرح الفاظ :- قادر (عربی) قدرت رکھنے والا۔ عبد القادر (عربی) نام نامی اسم گرامی غوث صمدانی حسنی و حسینی رضی اللہ عنہ۔ سرباطن (عربی)۔ پوشیدگی کا بھید۔

مطلب :- مرجع حضور غوث پاک کا نام عبد القادر ہے جس کے معنی قادر کے بندے کے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اللہ تعالیٰ نے ان کو مقام محبوبیت عطا فرما کر قدرت و کرامت بھی عطا فرمائی ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفاتِ باطن کا راز آپ کی ذات میں مخفی ہے اور اسم الہی ظاہر کی صفات بھی آپ میں نمایاں ہیں۔

مفتی شرع بھی ہے قاضی ملت بھی ہے
علم اسرار سے ماہر بھی ہے عبدالقادر

مطلب :- جناب شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ شریعت مطہرہ کے مفتی بھی ہیں اور امت کے قاضی بھی اور علم اسرار الہیہ کے ماہر بھی ہیں جو اصل میں علم تصوف اور اس کے راز ہیں۔

منبع فیض بھی ہے مجمع افضال بھی ہے
مہر عرفاں کا ممتور بھی ہے عبدالقادر

مطلب :- آپ تمام فیوض الہیہ کے منبع ہیں اور خاندانی نسبت و شرافت سے بزرگیوں اور بڑائیوں کا مجموعہ بھی ہیں اور علوم الہیہ کے انتخاب میں آپ ہی کے ذریعے روشنیاں چمکتی ہیں۔

قطب ابدال بھی ہے محور ارشاد بھی ہے
مرکز دائرہ سر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ :- قطب دعویٰ، اصل میں مں کی کلمی ہے۔ سرور قوم۔ وہ ولی جن کے سپر کسی علاقہ کا انتظام ہو۔ ابدال دعویٰ

اہل تصوف کے نزدیک اولیاء اللہ کا وہ گروہ جس کے سپر دنیا کا انتظام ہو اور ایک کے انتقال کے بعد دوسرا اس کے قائم مقام کیا جاتا ہے۔ محور (عربی) پہیہ (دھیل) کا دھڑا جس پر پہیہ گھومتا ہے۔ مرکز (عربی) گھڑنے کی جگہ۔ دائرہ (عربی) گولی خط۔ سر۔ (عربی) راز۔ بھید اسرار جمع ہے۔

مطلب :- غوث الاعظم رضی اللہ عنہ ابدال کے سرور بھی ہیں اور وعظ و نصیحت اور رہنمائی کے محور بھی اور خدا کے بزرگ و برتر کے دائرہ اسرار کے مرکز بھی۔

سلک عرفاں کی ضیاء ہے یہی درختار
نخراشبہاہ و نظائر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ :- سلک (عربی) موتیوں کی لڑی۔ عرفان (عربی) اللہ تعالیٰ کی پہچان۔ ضیاء (عربی) روشنی۔ نور۔ نور۔ (عربی) موتی۔ مختار (عربی) منتخب۔ پسندیدہ۔ مختار (عربی) جس پر مختار نام لکھا جائے۔ اشباہ (عربی) شبہ کی جمع ہشکل۔ ہم جنس۔ نظائر۔ (عربی) نظیر کی جمع۔ مثل۔ (دور مختار اور اشباہ و نظائر کتابوں کے نام بھی ہیں لہذا اس شعر میں تلمیح ہے۔

مطلب :- خداوند قدوس جل شانہ کے عرفان کی موتیوں کی لڑیوں کی روشنی یعنی اولیاء اللہ کی جماعتوں کے نور ہدایت دراصل یہی فوٹوپاک

ہیں جو خدا کے پسندیدہ اور منتخب موقی ہیں اور ہم جنس و ہنر کے
مخرد مباحثات بھی سیدنا غوث الاعظم شیخ عبدالقادر ہی ہیں۔

اس کے فرمان ہیں سب۔ شارح حکم شارح
منظر ناہی و آمر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ:- شارح (دعوی) شرح کرنے والا۔ شارح (دعوی)
حضور علیہ السلام۔ منظر (دعوی) جائے ظہور تاجی۔ دعوی (منع کرنے
والا۔ آمر (دعوی) حکم دینے والا۔

مطلب:- حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ کے جملہ فرامین حضور علیہ
الصلوة والسلام کے حکم کی پوری وضاحت و شرح ہیں اور ناہی و آمر
صلی اللہ علیہ وسلم کے سراپا منظر سیدنا عبدالقادر جیلانی علیہ الرحمۃ
ہیں۔

زی نصرت بھی ہے مازون بھی مختار بھی ہو
کار عالم کا مدبر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ:- زی نصرت (دعوی) ذیل انداز۔ صاحب اختیار
مازون (دعوی) اجازت دیا ہوا۔ باصلاحیت۔ وہ غلام جس کو مالک
نے لین دین خرید و فروخت کی اجازت دیدی ہو۔ مختار (دعوی) منتخب
پسندیدہ۔ کار عالم (فارسی) دنیا کا کام۔ مدبر (دعوی) تدبیر کرنے والا

مطلب:- حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ
وسلم کی جانب سے صاحب اختیار اور صاحب اجازت ہیں اور اپنے
آقا کے پسندیدہ بھی ہیں اور کائنات کے امور (کام) کے مدبر بھی
سیدنا عبدالقادر رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں۔

رشتک بلیل ہے رضا لالہ صد داغ بھی ہو
آپ کا واصل و ذکر بھی ہے عبدالقادر

شرح الفاظ:- رشتک بلیل (فارسی) بلیل کی جلیں۔ حید۔ لالہ۔
(فارسی) ایک قسم کا سرخ پھول جو باہر سے سرخ اور اندر سے سیاہ ہوتا
ہے اور پھول ہے۔ حید (دعوی) سو۔ مجازاً بے شمار۔ داغ (فارسی)
داغ و صبر۔

مطلب:- رضا اگر لغت سرائی و لغت خوانی میں ایک طرف رشتک
بلیل ہے تو دوسری طرف رضا کا قلب ذاق محبوب میں گل لالہ کی طرح
بے شمار و انداز ہے۔ اسے سیدنا شیخ عبدالقادر آپ کا رضا آپ کی
تقریر بیان کرنے والا اور آپ کا ذکر سنانے والا بھی ہے۔

مطابققت:- اسمیں اشارہ اس بات کی طرف ہے داغ تراق
کو آب وصال سے دھو دیں۔ اور دیدار سے مشرف فرمائیں۔

دیگر نعت پاک

گزرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر
رہ گئی ساری زمین غنبر سارا ہو کر

شرح الفاظ :- غنبر سارا (عربی، خالص غنبر، ایک مشہور قبائیت
عمرہ خوشبو۔

مطلب :- بالکل واضح ہے۔

رخِ نور کی تجلی ہو قمر نے دی بھی
رہ گیا بوسہ وہ نقشِ کعبہ پا ہو کر

شرح الفاظ :- بوسہ وہ نقشِ کعبہ پا (فارسی) پاؤں کے تلوار
کے نشان کا بوسہ دینے والا۔ (نشانِ قدم چومنے والا)

مطلب :- سرکارِ پرانوار صلی اللہ علیہ وسلم کا روشن و درخشاں چہرے
کی تجلی و روشنی مانتا ہاں عاتق نے دیکھی تو حیران رہ گیا اور زلفِ لعلی و دھواکی
کے عالم میں اس نور مجتہم لا نشان قدم چومتا رہ گیا۔

واعے محرومی قسمت کہ پھر اب کی برس
رہ گیا ہمہ زوارِ مدینہ ہو کر

شرح الفاظ :- واعے (فارسی، کلمہ افسوس۔ ہجرہ (فارسی)
ہمراہ کا مخففت۔ ساتھ۔ زوار (عربی، زیارت کرنے والا۔ مدینہ منورہ
جانے والا۔

مطلب :- ہائے افسوس اپنی قسمت کی محرومی پر کہ کچھ سال کی طرح
اس سال بھی زائرینِ مدینہ کا ساتھ ہونے کے باوجود منزلِ مقصود مدینہ
شریف نہ پہنچ سکا۔

چمنِ طیبہ ہے وہ باغ کہ مرغِ سدرہ
برسوں چٹکے ہیں جہاں بلبلِ شیدا ہو کر

شرح الفاظ :- مرغِ سدرہ (فارسی، حضرت جبریل علیہ السلام
بلبلِ شیدا (فارسی، فریفتہ بلبل)

مطلب :- چمنستانِ مدینہ طیبہ ایک ایسا باغ ہے جہاں حضرت
جبریل علیہ السلام فریفتہ بلبل کی طرح برسوں (۱۰ سال تک) چمکتے
رہے ہیں۔

وما فتئلا باصربک (قرآن مجید) تو تیرے حکم سے اترا
کرتے ہیں۔

صرمدشتِ مدینہ کا مگر خیال آیا
ریشک گلشن جو بنیا غنچہ دل وا ہو کر

شرح الفاظ :- صرمد (عربی) تیز ہوا۔ جھکڑ۔ دشت (فارسی) جنگل۔ ریشک گلشن (فارسی) جس پر گلشن بھی ریشک وحسد کرے۔ غنچہ (فارسی) دل کی کلی۔ وا (فارسی) کھل کر۔

مطلب :- میرے دل میں مدینہ کے جنگلوں کی تند تیز ہوا کا خیال آگیا ہے کیونکہ میرے دل کی کلی کھل کر ریشک گلشن ہو گئی ہے۔

گوشِ شہر کہتے ہیں فریادِ رسی کو ہم ہیں
وعدہ چشم سے بخشائیں گے گویا ہو کر

شرح الفاظ :- گوش (فارسی) کان۔ شہر (فارسی) بادشاہ سرا۔ شہنشاہ کوئین صلی اللہ علیہ وسلم۔ فریاد (فارسی) فریادِ سکر مددگار کرنا۔ وعدہ چشم (فارسی) آنکھوں کا وعدہ اشارہ بطرف حدیث پاک صاحبِ اولاد من زار قبری وجبت لہ شفاعتی کہ جس نے میری قبر کی زیارت کر لی میری شفاعت اس کے لئے واجب ہو گئی۔ گویا (فارسی) زبان مقدس سے ارشاد فرما کر۔

مطلب :- شہنشاہ کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کے گوشہ ہائے مبارک کہتے ہیں کہ فریاد کی داد رسی کے لئے ہم ہی ہیں اور وعدہ چشم یعنی من زار

قبری وجبت لہ شفاعتی کے ارشاد کے مطابق قیامت میں اپنی زبان وہی ترجمان سے خود ارشاد فرما کر مجھے بخشائیں گے۔

پائے شہر پر گرے یارب تپیش مہر سے جب
دل بے تاب اڑے حشر میں پارا ہو کر

شرح الفاظ :- پائے شہر (فارسی) شہنشاہ کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک پاؤں۔ تپیش مہر (فارسی) سورج کی گرمی۔ پارا (ہندی) سیلاب۔ حشر (فارسی) قیامت میں جب آفتاب کی گرمی سے گھبرا کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاؤں پر جب ہمارا دل گرے تو دل پارے کی طرح سے اڑ کر جنت میں چلا جائے۔ یعنی آپ کی شفاعت نصیب ہو۔

ہے یہ امید رضا کو تری رحمت سے شہا!
نہ ہو زندانی دوزخ تیرا بندہ ہو کر

شرح الفاظ :- شہا (فارسی) اے بادشاہ۔ زندانی (فارسی) قیدی۔ مطلب :- آپ کے بندہ (مملوک) رقتا کو اے بادشاہ عرش و فرش آپ کی رحمت سے یہ آس لگی ہوئی ہے کہ آپ کا بندہ د مملوک ہو کر دوزخ کا قیدی نہ بنے۔

دیگر

نارِ دوزخ کو چین کر دے بہارِ عارض
ظلمتِ حشر کو دن کر دے نہارِ عارض

شرح الفاظ :- نارِ دوزخ (فارسی) دوزخ کی آگ۔ بہارِ عارض (فارسی) اے رخساروں کی بہار۔ ظلمتِ حشر (فارسی) حشر کی تاریکی۔ نہارِ عارض (فارسی) اے رخساروں کا نور۔

مطلب :- اے عارضِ پاک مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک بہار و دوزخ کی آگ کو بھر پر گل و گلزار کر دو اور اے عارضِ پاک کے انوارِ پاک حشر کی تاریکی لائوں کر دوزخ روشن کر دو۔

میں تو کیا چیز ہوں عودِ صاحبِ قرآن کو شہا
لاکھ مصحف سے پسند آئی بہارِ عارض

مطلب :- اے شادِ عرب و عجم صلی اللہ علیہ وسلم میری کیا حقیقت ہے میں کس گنج میں ہوں اگر مجھے آپ پسند آگئے تو عودِ صاحبِ قرآن خداوند قدوس جلّ شأنا کو قرآن کی طرح ایک لاکھ چوبیس ہزار یک و بیس روایت مختلف انبیاء کرام کے چہروں میں سے صرف عارضِ پاک مصطفیٰ علیہ التیجاء و التناء کی بہار زیادہ پسند آئی ہے۔

جیسے قرآن ہے وردِ اس گلِ محبوبی کا
یونہی قرآن کا وظیفہ ہے وقارِ عارض

شرح الفاظ :-

مطلب :- اس محبوبیت کے بچوں سرور کائنات۔ محبوبِ موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کا وظیفہ جس طرح اللہ کا کلام قرآن مجید ہے اسی طرح اس محبوب کے رخسارِ منور کی تمکنت کا وظیفہ خود کلام اللہ ہے یعنی عظمت و وقارِ چہرہ پر انوار صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں خود قرآن مجید جگہ جگہ ناطق ہے۔

علماء فرماتے ہیں کہ قرآن بھی از اول تا آخر نعت سرکارِ رسالت ہے۔

گرچہ قرآن ہے نہ قرآن کے برابر لیکن
کچھ تو ہے جس پہ ہے وہ مدح نگارِ عارض

شرح الفاظ :- گرچہ (فارسی) اگرچہ کا مخفف۔ باوجودیکہ گو کہ قرآن (عربی) کلام اللہ جو قدیم و ازلی اور غیر مخلوق صفت الیہ ہے۔ قرآن (عربی) مجازاً حضور کے دونوں رخسارِ منورہ مدح و عرفی، تعریف و ستائش۔ نگار (فارسی) نقش و نگار خوبصورتی۔ عارض (عربی) کان۔ رخسارہ۔

مطلب :- گو کہ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا رخسارِ مقدس کلامِ مجید

و فریق حید کے برابر نہیں ہے کیونکہ کلام اللہ صفت الہیہ ہے جو قدیم و ازلی اور غیر مخلوق ہے اور حضور پر نور کی ذات مبارک مخلوق غیر قدیم و غیر ازلی ہے۔ دونوں کو قرآن اس لئے کہا گیا کہ دونوں کائنات کے لئے باوی و رحمت کامل ہے جس نے بھی ایمان و عداقت کے ساتھ قرآن دیکھا اور پڑھا ہدایت یافتہ ہو گیا۔ اسی طرح جس نے بھی عداقت و ایمان کے ساتھ حضور کے چہرہ مبارک کو دیکھا ہدایت کامل نصیب ہو گئی بہر صورت۔ برابر و مساوی نہ سہی لیکن کچھ نزلی خبریاں حضور کے اندر ایسی ہیں کہ جس کی بنا پر خود کلام اللہ ان کے زخار مبارک کے نقش و نگار کی جگہ مدت سرائی کر رہا ہے۔

طور کیا عرش چلے دیکھ کے جلوہ گرم
آپ عارض ہو مگر آئینہ دار عارض

شرح الفاظ :- طور (دوبی) کوہ طور جس پر حضرت موسیٰ علی نبیا و علیہ السلام کو بجلی ہوئی میں جزیرہ سینا ہیں اب بھی موجود ہے۔ جلوہ گرم تیز رفتاری۔ محبوب کی سبک رفتاری۔ عارض (دوبی) عرض کرنے والا آئینہ دار رفتاری خدمت گزار۔

مطلب :- کوہ طور اتنا بلند نہیں تھا عرش ہے جب وہ تازنین دو جہاں حق اللہ علیہ وسلم سبک رفتاری کے ساتھ عرش اعظم پر پہنچے تو آپ کی شف و شوکت کی بلندی دیکھ کر عرش حید کرنے لگا مگر خود کو حضور کی خدمت

گزار کی کے لئے پیش کر دیا۔ اس لئے کہ آپ کی منزل قوعرش سے بھی بہت بلند تھی۔

مطابقت :- تہذیبی قتل لی فکان قاب قومین اودنی (قرآن مجید) پھر آپ نزدیک ہوئے اور اللہ تعالیٰ سے قوسین سے زیادہ نزدیک ہو گئے۔

طرفہ عالم ہے وہ قرآن۔ ادھر دیکھیں ادھر
مصحف پاک ہو حیران بہار عارض

شرح الفاظ :- طرفہ (دوبی) عجیب و غریب۔ مصحف (دوبی) قرآن پاک۔

مطلب :- یہ ایک عجیب و غریب عالم ہے جو کہ قرآن مجید اللہ کی طرف سے منسوب ہے۔ لوگ ادھر یعنی نبی کریم روت رحیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف دیکھ کر قرآن دیکھ لیتے ہیں اور ادھر خود قرآن پاک حضور صاحب لولاک علیہ السلام کے پرہار زخاروں کو دیکھ کر حیران ہے۔

ترجمہ ہے یہ صفت کا۔ وہ خود آئینہ ذات
کیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقار عارض

شرح الفاظ :- صفت (دوبی) صفت۔ آئینہ ذات (فارسی) اللہ تعالیٰ کی ذات کا آئینہ۔

مطلب :- یہ کلام پاک و راسل صفت بیدار تو جہاں ہے ۔ مگر سرکارِ دُجہاں صلی اللہ علیہ وسلم خود ذات پاک الہی کے آئینہ اور مظہر ہیں ۔ اس اعتبار سے حضور پر نور کے رخساروں کا وقار مصحفِ پاک سے کہیں زیادہ ہوا ۔

جلوہ فرمائیں رخ دل کی سیاہی مٹجائے
صبح ہو جائے الہی شبِ تارِ عارض

شرح الفاظ :- جلوہ فرمائیں ۔ صبح و صبح کے سامنے آنا ۔ دیدار کرنا ۔ شبِ تارِ فارسی ، تاریک رات ۔

مطلب :- اگر وہ محبوب و جہاں صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ فرمائیں تو میرے دل کے چہرے کی سیاہی دور ہو ۔ اور اے میرے معبود اگر وہ جلوہ فرمائیں تو میرے رخ کی (گناہوں کی) سیاہی ختم ہو کر صبحِ فروزان کی طرح نکھر آئے ۔

نام حق پر کرے محبوب دل و جان قربان
حق کرے عیش سے تافرشِ نثارِ عارض

شرح الفاظ :- نثار ۔ (فارسی) بچاؤ ۔ مدد دے

مطلب :- محبوب حق تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دل و جان اپنے پروردگار کے نام پر دے دیتے ہیں اور حق سبحانہ تعالیٰ عیش سے (خوشی تک) اپنے محبوب

کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے رخ تاباں پر بچھاؤ و فرمائنا ہے ۔
مشکبو زلف سے ۔ رخ چہرے بالوں میں شمع
معجزہ ہے حلب زلف و تارِ عارض

شرح الفاظ :- مشکبو (فارسی) مشک کی سی خوشبو ۔ زلف ۔ (عربی) فارسی والے مجازاً بالوں کی لٹوں کو کہتے ہیں ۔ رخ چہرہ (فارسی) رخسار ۔ منہ ۔ سفاح ۔ مڑی ، چمک ۔ روشنی ۔ معجزہ (عربی) عاجز کر دینے والی چیز ۔ خرقِ عادت ۔ ان ہونی بات ۔ جو کسی نبی سے ظاہر ہوا اور ایسی ہی بات جو کسی ولی سے ظاہر ہو تو اسے کرامت اور کسی شعبہ باز و غیرہ سے ظاہر ہو تو اسے کرامت کہتے ہیں ۔ حلب (عربی) ایک شہر جو صفا کے قریب ہے ۔ مجازاً سفیدی ۔ تار (سنسکرت) لپ ۔ مالش کی دوا ۔

مطلب :- آپ کی زلف کی خوشبو سے چہرے میں خوشبو ہے اور آپ کے منور چہرے سے بالوں میں جگمگا ہٹ ہے تو اس طرح زلف کا چمکنا اور عارض کا مشک تری کی طرح مہکنا گو یا کہ ایک معجزہ ہے ۔

حق نے بخشا ہے کرم ۔ نذر گدایاں ہو قبول
پیارے اک دل ہے وہ کتے بنی تارِ عارض

مطلب :- اللہ تعالیٰ نے آپ کو کرم عطا فرمایا ہے لہذا ہم فقیر و کمزورانہ بھی قبول کریں ہمارے پاس اور تو کوئی سرمایہ نہیں صرف ایک لٹا ہوا

دل ہے اسی کو آپ کے رخ پر تیرا بان کرتے ہیں۔

آہ بے مائیگی دل کہ رضاے محتاج
لے کر اک جان چلا بہرِ نثار عارض

شرح الفاظ :- بے مائیگی (فارسی بے سرو سامانی

مطلب :- ہائے انسوں میرے دل کی بے سرو سامانی کی کہ آپ کا محتاج
رضاء عارض حضور پر چھا کر کرنے صحت ایک جان لے کر حضور کی بارگاہ
بیکس پناہ میں چلا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چیز اس کے پاس ہے ہی نہیں۔

دیگر

تمہارے درے کے پر تو ستار ہائے فلک
تمہارے نسل کی ناقص مثل ضیاء فلک !

شرح الفاظ :- پر تو (فارسی، عکس۔ ناقص (عربی، عیب دار
ناکمل مثل درجہ) مثال۔ کہاوت۔ ضیاء (عربی) روشنی، نعل (عربی) جتنا۔
مطلب :- اے پیارے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے ذروں کے
آسمان کے ستارے ہیں اور آپ کے نسل مبارک کی مثال آسمانوں
کی نامکمل روشنی ہے۔

اگرچہ چھالے ستاروں سے پڑ گئے لاکھوں
مگر تمہاری طلب میں تنکے نہ پائے فلک

شرح الفاظ :- چھالے (ہندی) آبلے۔ پھیلے۔

مطلب :- اے محبوب باتناں صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے
اشتقاق میں آسمانوں کے مسلسل رولان دوان (گردش میں) ہونے کی وجہ
سے آہیں اگرچہ بے شمار جگہ تک کرتے چھالے تاروں (انجم) کے
سے اہل آتے ہیں۔ مگر آپ کی راہ طلب میں تنکے جانے رک جانے
کا نام نہیں لیتے۔

سرفلک نہ کبھی تا: آستان پہونچا
کہ ابتدا۔ بلند کی سختی انہائے فلک

شرح الفاظ :- سرفلک (فارسی) آسان کا سرا۔ آستان۔
دخانی: چمکھٹ۔

مطلب :- آسان کا سرا کبھی بھی آپ کے آستانے تک نہیں
پہنچ سکتا۔ اس لئے کہ آسان کی جہاں بلندی ہوتی ہے۔ وہیں سے آپ
کے آستانے کی بلندی کی ابتدا ہے۔

یہ مٹ کے ان کی روش پر پہونچنا کی روش
کہ نقشِ پائے زمین پر صورتِ پائے فلک

شرح الفاظ :- مٹ جانا (اردو) محو ہونا۔ عاشق ہونا۔
روش (فارسی) وضع قطع۔ روش (فارسی) رفتار۔ صوت (عربی) آواز۔
مطلب :- غیور کردگار صلی اللہ علیہ وسلم کے وضع قطع پر خوران کی
نازک خراجی انتشار کچھ ایسی محو ہو گئی کہ زمین پر آپ کے چلنے سے نہ نشان
قدم ابھرا اور نہ آسمانوں پر چلنے کی وجہ پاؤں کی چاپ سنائی دی۔

تمہاری یاد میں گزری سختی جاگتے شب بھر
چلی نسیم ہوئے بند دید ہائے فلک

شرح الفاظ :- نسیم (عربی) صبح کی خوشبودار ٹھنڈی ہوا۔ !

دید با (فارسی) دید کی جمع۔ آنکھیں۔

مطلب :- اے پیارے کائنات کی آنکھوں کے تارے آپ
کی یاد میں جاگتے جاگتے ساری رات گزر گئی تھی کہ (چانک صبح کی ہوا
محبوب کی خوشبو سے۔ جو چلی تو آسمانوں کی روشن آنکھیں بند ہو گئیں۔
یعنی روشن ستاروں کی روشنی صبح کے اجالے کی وجہ سے ختم ہو گئی۔

نہ جاگ کھیں کہیں اہل بقیع کچی نیند
چلا یہ نرم۔ نہ نکلی صلائے پائے فلک

شرح الفاظ :- نہ جاگ کھیں۔ (اردو) زندہ ہو کر اٹھ نہ بیٹھیں۔

اہل بقیع (عربی) جنت البقیع والے بقیع مدینہ منورہ کا قبرستان جس میں
حضرت عثمان غنی اور حضرت فاطمہ الزہراء اور ان کے تحت جگر حسن رضی اللہ
عنه وغیرہ مدفون ہیں۔ کچی نیند (اردو) نیند پوری نہ ہونا۔ نیند پوری ہونے
سے پہلے بیدار ہونا۔ نرم (فارسی) نرم خرام۔ آہستہ رو۔

مطلب :- نرم نرم زمین کو زمین مارک خرامی کرتے ہوئے اپنے
بستر راحت سے اٹھ کر مراجعہ کو چلا ہے۔ رفتار کا عالم قیامت خیز ہے
جنت البقیع کے مردے قیامت سے پہلے ہی قیامت سمجھ کر کہیں اٹھ
نہ بیٹھیں۔ ان کی آہستہ خرامی کا یہ عالم ہے کہ آسمانوں پر گتے۔ لیکن
پائے مبارک کی چاپ اور آہستہ کسی کو محسوس نہ ہوئی۔

یہ آگے جلوہ نے کیں گرمیاں شب اسری

کہ جب سے چرخ میں ہیں نقرۂ وطلائے فلک

شرح الفاظ :- چرخ (فارسی) آسمان - نقرۂ (عربی) چاندی -
طلائی (عربی) سنہری۔

مطلب :- شب اسری میں حضور کے جلووں کی تیزیوں نے یہ
کرشمہ دکھایا کہ آسمانوں کو سقید سنہری صورتیں عطا کر دیں۔

میرے غنی نے جواہر سے بھر دیا دامن

کیا جو کاسہ مر لیکے شب گدائے فلک

شرح الفاظ :- غنی (عربی) مالدار - جواہر (عربی) جواہر کی جمعی

موتین - کاسہ (فارسی) پیالہ (فارسی) ماہ کا محقق - چاند گدائے

فلک (فارسی) فقیر آسمان - اضافت بیان یہ ہے خود آسمان فقیر

مطلب :- میرے سرکار کے دربار گہر بار میں رات کو یہ آسمان جب

فقیرانہ صورت میں مانتا ہے کافقیری پیالہ لئے ہوئے حاضر ہوا تو میرے

غنی سخی نے موتیوں سے اس کا دامن پر کر دیا۔

رہا جو قانع یکہ آن سوختہ دن بھر

ملی حضور کے کان گہر جزائے فلک

شرح الفاظ :- قانع (عربی) قناعت کرنے والا - صبر کرنے والا۔

یکنان (فارسی) ایک روتی - سوختہ (فارسی) جلی ہوئی۔

مطلب :- جس آسمان نے ایک نمان سوختہ (گرم سورج) پر دن بھر

صبر کئے رکھا - اس آسمان کو حضور کی طرف سے اس کی قناعت و صبر کی

جزا میں رات کو موتیوں کی کان (درا نشان تار سے) سٹھا ہو گئے۔

فلک کے تار سے جو فلک کی زمیں و زمینت ہیں - وہ دراصل ہمارے

آقا و مولیٰ ہی کا کرم ہے۔

تجمل شب اسری ابھی سمٹ نہ چکا !

کہ جب سے ویشی کوتل ہیں سبرائے فلک

شرح الفاظ :- تجمل (عربی) آرائش جمال - کوتل (فارسی)

مرا و صاری کا خاص گھوڑا - شان و شوکت کیلئے جو گھوڑا آرائش ہو کر خالی

ہی امراء و رؤساء کے آگے آگے جاتا ہے - مجازاً خوب صورتی۔

مطلب :- شب معراج کی آرائش جب سے کہ سرکار نے سفر معراج

کیا اب تک ختم نہ ہو سکی بلکہ آسمانوں کی ہریالیاں اور شاواہیاں

کوتل کی سی حالت میں اتیک ہیں - یعنی حضور پر نور کے سفر معراج

پر گئے ہوئے عرصہ دراز گزر چکا ہے مگر ان کے قدم پائے

ہمارے کی برکت و رحمت - زیبائش و آرائش ان مٹ ہیں اور

آسمان پر اسی طرح آج تک جگ مگرا رہے ہیں۔

خطاب حق بھی ہے درباب خلق من اجلک
اگر اوصاف سے دم حمد ہے صدائے فلک

شرح الفاظ :- خطاب (عربی کلام - حق (عربی) اللہ تعالیٰ
باب صغیر ۱۰۰ فی، تخلیق کے بیان میں - من اجلک عربی حدیث قدسی
کی طرف اشارہ ہے -

مطلب :- اللہ تعالیٰ نے حضور کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا
ہم نے ہر چیز آپ کے لئے پیدا کی ہے اور دوسری طرف آسمان
بھی حمد الہی بجالایا ہے -

یہ اہل بیت کی چمکی سے چال سیکھی ہے
رواں ہے بے مدد دست آسیائے فلک

شرح الفاظ :- اہلبیت (عربی) مراد حضرت فاطمہ الزہراء
رضی اللہ عنہا - آسیا (فارسی) گندم پھینے کی چمکی -

مطلب :- آسمان نے اہلبیت نبی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت فاطمہ
عاتون جنت رضی اللہ عنہا وغیرہ کی چمکی کی چال سے چمکنا سیکھ لیا ہے اسی
لئے تو آسمان خود بخود بغیر ہاتھ کی مدد کے شب و روز جاری ہے یعنی
حجرات اہلبیت کرام کی ہتھیاں اتنی پاکیزہ اور عظیم ہیں کہ جن سے آسمان
بھی رشک کرتا ہے -

رضا یہ نعت نبی نے بلندیاں بخشیں
لقب زمین فلک کا ہوا سوائے فلک

شرح الفاظ :- لقب (عربی) نام جو اچھی یا بری صفت کی
وجہ سے مشہور ہو گیا ہو - زمین (فارسی) مراد اشعر کی بحر تافیر
روایت - سماع فلک (عربی) آسمان کی بلندی -

مطلب :- اسے رقصا نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نعت پاک
نے یہ بلندیاں عطا فرمائیں کہ یہ نعت مبارک ہو فلک والی زمین
(روایت) پر میں نے کہی ہے اس کا لقب سماع فلک (آسمان
کی بلندی) پڑ گیا - لوگ روایت فلک والی نعت کہہ کر یاد کرتے
ہیں -

دیگر

کیا ٹھیک ہو رخ نبوی پر مثال گل
پامال جلوہ کف پاہے جمال گل !

شرح الفاظ :- پامان (فارسی) تباہ و خراب۔ جلوہ کف پا (فارسی) پیر کے
تلو کی چمک دمک (خوبصورتی، جمال گل (فارسی) پھول کا حسن۔
مطلب :- لوگ سید المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ مقور پر غنچہ و گل کی مثال
دیدیا کرتے ہیں حالانکہ غنچہ و گل کا حسن و جمال تو ان کے تلوؤں کے جلوؤں کے سامنے
بالکل تباہ و برباد ہے۔ کوئی حیثیت نہیں رکھتا تو رخ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
پر غنچہ و گل کی مثال بھلا کیسے ٹھیک آ سکتی ہے۔

جنت ہے ان کے جلوہ سے جیائے رنگ بو
اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال گل

شرح الفاظ :- جیائے (فارسی) طالب۔ گل (فارسی) گلاب کا پھول۔
ہمارے گل (اردو) محبوب۔ گل کو (فارسی) گلاب کا پھول۔ سوال گل (فارسی)
خوبصورتی کا سوال۔

مطلب :- اللہ تعالیٰ کی جنتیں بھی نازنین کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے جلوؤں کے رنگ و
دخوبود خوبصورتی کی طالب ہیں۔ اے نازنین! ہمارے محبوب کے حسن و جمال کا کیا کہنا خود

خوبصورت گلاب کے پھول اپنی خوبصورتی کو چار چاند لگانے کے لئے ہمارے خوب سے خوبصورتی
مانگتے ہیں۔

ان کے قدم سے سلوہ غالی ہوئی جنان
والد میرے گل سے ہے جاہ و جلال گل

شرح الفاظ :- سلوہ غالی (عربی) قیمتی جنت۔ جنان (عربی) جنت کی جمع
جنتیں۔

مطلب :- اس محبوب محرم نور جسم کے جنت میں قدم ہائے مبارک سے جنتیں بیش بہا اور
قیمتی ہو گئیں۔ بخدا میرے ہی محبوب کی وہ شان ہے جس کی وجہ سے پھولوں کا بھرم ہے۔

سننا سوں عشق شاہ میں دل ہوگا خوں نشان
یارب! یہ مژدہ پہنچ ہو۔ مبارک ہو نال گل

شرح الفاظ :- خوں نشان (فارسی) خون ڈالنے والا۔ مژدہ (فارسی) خوشخبری
نال گل (فارسی) پھولوں کی نال بنگوں۔

مطلب :- میں پھولوں سے سننا سوں کر شہادہ دوں صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و عشق
میں دل و جان خوں آشتانی کرنے لگیں گے۔ اگر ایسا ہے تو اسے میرے پروردگار یہ خوشخبری
آج کر دے اور پھولوں کی خوشخبری ہم کو مبارک ہو۔

بلبل حرم کو چیل - غم فانی سے فائدہ ؟
کب تک کہے گی - ہاے وہ غنچہ - وہ لال گل

شرح الفاظ :- بلبل (دعویٰ) مشہور پرندہ مراد جان و روح

مطلب :- اسے بلبل جان تم مدینہ طیبہ جلا بڑی زندگی وہیں ملے گی یہاں تو رہ کر
فانی کے چیزوں کے فانی غم میں مبتلا ہو گے ۔ اس سے کیا فائدہ ؟ آخر تو کب تک ہاے
وہ غنچہ اور ہاے وہ پھول کہتی رہے گی ۔ یعنی کب تک ناپائیدار غنچہ و گل کی حسرتوں
پر مرقی رہے گی ۔

غمگین ہے شوق غازۃ خاک مدینہ میں
شبہم سے دھل سکے گی نہ گردِ مسلا لال گل

شرح الفاظ :- شوق (دعویٰ) اشتیاق خواہش ۔ غازۃ خاک مدینہ (فارسی)

مدینہ کی خاک کا پودہ ۔ گرد (فارسی) غبار ۔ لال (دعویٰ) رنج و غم ۔
مطلب :- پھولوں پر غم مدینہ کے رنج و غم کا گہرا غبار چھا گیا ہے ۔ یہ وہ غبار
جرات کی شبہم سے دن بھر کی گرد و غبار کی طرح دھل نہ سکے گی ۔ یہ گل تو مدینہ منورہ
کی خاک کو اپنا پودہ بنانے کے لئے غمگین دے چیں ہیں ۔

بلبل یہ کیا کہا - میں کہاں - فصل گل کہاں
امید رکھ کہ عالم ہے جود و نوال گل !

شرح الفاظ :- جود (دعویٰ) بخشش ۔ نوال (دعویٰ) عطیہ ۔ گل (فارسی)

گلبدن ۔ گلاب کے پھول جیسا محبوب ۔

مطلب :- اسے بلبل روح تو نے یہ کیا کہہ دیا کہ کہاں میں اور کہاں پھولوں کا
موسم بہار ۔ اے بلبلو ! تمہیں ایسا نہ کہنا چاہیے ، نہ سوچنا چاہیے میرے محبوب
اپنی امیدیں وابستہ رکھو اس لئے کہ میرے محبوب کی بخششیں عام ہیں کیونکہ وہ رحمت
عالم میں تمہیں بھی ضرور عطا فرمائیں گے ۔

بلبل گھر ہے ابر و لا - مژدہ ہو کہ اب
گرتی ہے آشیانہ پہ برق جمال گل

شرح الفاظ :- ابر (فارسی) بادل ۔ ولا (دعویٰ) محبت و کیف ۔ مژدہ

(فارسی) خوشخبری ۔ آشیانہ (فارسی) گھونسلہ جہ پرندے تنگوں سے بناتے ہیں ۔
برق (دعویٰ) بجلی ۔

مطلب :- اے بلبل! کیف اور عشق و مستی پیدا کرنے والا ، بادل چاروں سمت
گھرا ہوا ہے ۔ باد و باران کا زور و شور ہے تمہیں خوشخبری ہو کہ محبوب کے حسن و جمال کی
بجلی بھی چمک رہی ہے ۔ تیرے آشیانے پر ابھی گر چکا ہوا ہے ۔

یارب ہر ابھرا رہے داغِ جگر کا باغ
ہر مہ - مہ بہار ہو ہر سال - سالِ گل

شرح الفاظ :- ہر ابھرا (اردو) سرسبز و شاداب -

مطلب :- اے خدا عشقِ محبوب حق تعالیٰ میں میرے جگر کے داغ کا باغ ہمیشہ
سرسبز و شاداب رہے کبھی خزاں کا مزہ نہ دیکھے - خدا یا ہر جہینہ بہار کا جہینہ اور ہر سال
غیر و گل کا سال ہو جائے -

رنگِ مرثہ سے کر کے خجل یا دِ شاہ میں
کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ عطرِ جمالِ گل

شرح الفاظ :- مرثہ (فارسی) آنکھ کی پلک - خجل (دعویٰ) شرمندہ - رنگ
(فارسی) خون - کھینچا ہے ہم نے کانٹوں پہ (اردو) ہم نے شرمندہ کیا -
عطرِ جمالِ گل (فارسی) پھول کے حسن و جمال کا ست پانچڑ -

مطلب :- ہم نے سب کا ردِ بینہ کی یاد میں جو آنسو بہائے ہیں تو گریبا کہ ہم کانٹوں
پہ عطرِ جمالِ گل کھینچا ہے - بڑی ہی نازک تشبیل ہے -

میں یادِ شہ میں رووں عنا دل کریں ہجوم
ہر اشکِ لالہ فام پہ ہوا حتمالِ گل !

شرح الفاظ - عناد (دعویٰ) عنذیب کی جمع - بلبلیں - ہجوم (دعویٰ)

بیڑ - ڈروام - اشک (فارسی) آنسو - لالہ فام (فارسی) گلرنگ - سرخ پھول
جیسا منہ والا - امتحان (دعویٰ) تنگ و شبہ خیال کرنا -

مطلب :- خدا یا میں ہر گھڑی شاہِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد میں
تون کے آنسوؤں سے رووں اور بلبلیوں کو میرے سرخ پھولوں جیسے آنسوؤں
پر گلاب کے پھول کا شک و شبہ ہو جس کے عشق و محبت میں میرے گرد و پیش
بیڑ لگائے رکھیں -

میں عکسِ چہرہ سے لبِ گلگوں میں سرخیاں
ڈوبا ہے بدرِ گل سے شفق میں ہلالِ گل

شرح الفاظ :- لب (فارسی) ہونٹ - گلگوں (فارسی) پھول - مہیا
بدرِ گل - اضافتِ توصیفی - گل یعنی خوبصورت - بدر یعنی ماہِ کامل ۱۳/۱۴/۱۵ کا
چاند - مراد اُچرہ منور جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم - شفق (دعویٰ)
سرخ جو غروبِ شمس کے بعد افقِ مغرب میں دکھائی دیتی ہے - ہلالِ گل - اضافتِ
وصفی - ہلال (دعویٰ) پہلی سے چوتھی رات تک کا چاند - گل (فارسی)
خوبصورت - مراد اُلبہائے مبارک جو سرخ سرخ تھے -

مطلب :- حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ منور کے عکس و پرتو
کی وجہ سے حضور کے پھول جیسے ہونٹوں میں سرخیاں ہیں دیکھ کر
ایسا محسوس ہوتا ہے کہ خوبصورت سے ہلالِ دو و ہونٹ، ایک خوبصورت

بدرد چہرہ اسے نکل کر سرخی میں ڈوب گیا ہے۔ کیا خوب تشبیہ ہے۔

نعت حضور میں مستتر نم ہے عندلیب
شاخوں کے جھومنے سے عیاں وجود حال گل

شرح الفاظ :- مترنم دعویٰ لگانے والا۔ عندلیب (دعویٰ) بلبل۔ وجود (دعویٰ) وہ حرکت جو حمد و نعت کے وقت کیف و سرور میں ہوتی ہے۔ حال (دعویٰ) رقت جو حمد و نعت سننے کے وقت طاری ہوتی ہے۔
مطلب :- جو بلبل چمن میں چہک رہا ہے وہ درحقیقت حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت مبارک خوش الحانی سے گرا رہا ہے۔ جس سے چنتان کے پھولوں پر وجود اور حال طاری ہو گیا ہے۔
پھولوں کی شاخوں کا جھومنا جس کی پوری پوری غمازی (نشاندہی) کر رہا ہے۔ خلاصہ کلام۔ کائنات کے گل و بلبل بھی ہمارے سرکار کی عظمت و شان کو جانتے ہیں اس لئے ہر گھڑی سرکار کی نعت میں رطب اللسان رہتے ہیں۔

بلبل اگلِ مدینہ ہمیشہ بہار ہے
دودن کی ہے بہار فنا ہے مالِ گل

شرح الفاظ :-

بلبل (دعویٰ) حرف ندا محذوب ہے اے بلبل۔
مال (دعویٰ) انجام۔ لوٹنے کی جگہ

مطلب :- اے بلبل روح گلستانِ مدینے میں جا بسو کیونکہ اس میں کبھی خزاں نہیں آتی بلکہ ہمیشہ پر بہار رہتا ہے اور مدینہ کے علاوہ دوسرے باغوں میں صرف چند دنوں کی بہار ہوتی ہے جس میں پھول کھلتے ہیں لیکن ان کا انجام فنا ہوتا ہے اور جلد ہی ختم ہو جاتے ہیں۔

شیخین ادھر تار غنی و علی ادھر
غنجہ ہے بلبلوں کا کمین و شمال گل

شرح الفاظ :- شیخین (عربی) دو شیخ۔ دو بزرگ۔ اصطلاح حدیث میں ابو بکر صدیق و عمر فاروق (عربی) حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ و اما در رسول شہر قید کلثوم صلی اللہ علیہ وسلم کا لقب مبارک جو حضور کی جانب سے عطا ہوا تھا۔ مالدار سخی۔ ادھر (ہندی) اس طرف مجازاً و باتیں جانب اور ادھر (ہندی) اس طرف مجازاً باتیں جانب غنچہ (فارسی) کلی مگر یہاں غنچہ پتہ نہ ملے ہونا۔ اکھٹے ہونا ہے لیا گیا ہے نہاد غنچہ ہے کامنی اکھٹے ہے۔ مجھے ہے یہیں و مال (عربی) و باتیں اور باتیں۔ گل (فارسی) سہول۔ مگر یہاں سرکار و دعاء صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک مراد ہے۔

مطلب محبوب رب العالمین کی واپسی جانب حضرت صدیق اکبر اور فاروق اعظم اور باتیں جانب حضرت عثمان غنی اور ابوتراب علی رضی اللہ عنہم اجمعین حضور پر نور پر خجہا و ہور ہے ہیں۔ گل مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کے دائیں باتیں شیدا بلبلوں کا اجتماع ہے جو ہر دم اپنے باغبان گل کی شان میں جھپٹا یا کرتے ہیں۔

چاہے خدا تو پائیں گے عشق نبی میں خلد
نکلی ہے نامہ دل پر خوں میں فال گل

شرح الفاظ :- خلد (عربی) جنت الخلد نکلی ہے (اردو) معلوم ہوتی ہے۔ نامہ (فارسی) خط۔ کتاب۔ دل پر خون (فارسی) خون شدہ دل۔ فال (عربی) غیب کی بات۔ پیش گوئی۔ گل (فارسی) مراد سرکار و دعاء صلی اللہ علیہ وسلم۔

مطلب :- نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عشق میں انشاء اللہ ہم جنت الخلد ضرور پائیں گے۔ ہمارے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیش گوئی ان کے عشق میں خوں شدہ دل کی کتاب سے ہمیں معلوم ہوتی ہے۔

کر اس کی یاد جس سے ملے حسنِ عنریب
دیکھا نہیں؟ کہ خارِ الم ہے خیالِ گل

شرح الفاظ :- عنریب (عربی) حزن نہا مقدر ہے اے بلبل۔ دیکھا نہیں۔ (اردو) حزن استغہام مقدر ہے تمہیں معلوم نہیں۔ خار الم (فارسی) درد پیدا کرنے والا کانشا

خیال گل دعویٰ پھول کا خیال -

مطلب :- اے بلبلی نغمہ سنجے اس گل مدینہ (محبوبہ کا نشانہ)
صلی اللہ علیہ وسلم سے عشق و محبت کر کیونکہ ان کے عشق میں ان کی
یاد سے دلوں سرور اور آنکھوں کو نور ملتا ہے۔ یہ تو تمہیں خوب
معلوم ہے کہ گلوں کا خیال درد انگیز کا نشانہ ہے جس کے
خیال سے دل میں کانٹے جیسی چبھن ہونے لگتی ہے۔

ان دو کا صدقہ جن کو کہا میر پھول ہیں

کیجئے رضا کو حشر میں خنرال مثال گل

شرح الفاظ :- دو سے مراد حسن حسین ہے خنرال
(فارسی) بھلا ہوا مسرور۔ مثال گل (فارسی) پھولوں کی
طرح۔

مطلب :- اے میرے آقا تے نعمت صلی اللہ علیہ وسلم
اپنے ان دو دلوں کے صدقے میں جن کو آپ نے میرے
دو پھول بنی کہا ہے۔ کل بروز قیامت اپنے رضا
کی شفاعت کر کے پھولوں کی طرح خنرال و مسرور
کیجئے گا۔

مطابقت :- حدیث شریف میں فرمایا ہے۔

فما سيجأتنا من الدنيا مری

دنیا کے دو پھول ہیں۔